

**PROGRAMMA FEBBRAIO - MARZO 2009**

DATA	ORA	VISITE FEBBRAIO	APPUNTAMENTO	COSTO	
<b>sabato</b> <b>07/02/09</b>	09:30	<b>Palazzo della Cancelleria e sotterranei</b> <i>Permesso speciale</i>	Piazza della Cancelleria, ingresso Palazzo	visita ingresso	€ 8,00 € 3,00
<b>sabato</b> <b>07/02/09</b>	12:00	<b>Storie dal sottosuolo: le case romane di San Paolo alla Regola</b> <i>Permesso speciale</i>	Via San Paolo alla Regola n. 16	visita ingresso	€ 8,00 € 3,00
<b>sabato</b> <b>07/02/09</b>	15:45	<b>Sotterranei di Santa Maria Maggiore</b> <i>Permesso speciale</i>	Piazza di Santa Maria Maggiore, fronte ingresso sotto la colonna	visita ingresso	€ 8,00 € 6,00
<b>domenica</b> <b>08/02/09</b>	15:00	<b>Roma Segreta: Mitreo di Santa Prisca</b> <i>Permesso speciale - max 14 partecipanti - indicare nome e cognome</i>	Via di Santa Prisca n. 11	visita prenot.	€ 8,00 € 2,00
<b>domenica</b> <b>08/02/09</b>	17:00	<b>Roma Segreta: Mitreo di Santa Prisca</b> <i>Permesso speciale - max 14 partecipanti - indicare nome e cognome</i>	Via di Santa Prisca n. 11	visita prenot.	€ 8,00 € 2,00
<b>sabato</b> <b>14/02/09</b>	09:45	<b>Chiesa Nuova e biblioteca Vallicelliana</b> <i>Permesso speciale</i>	Piazza della Chiesa Nuova davanti alla fontana	visita	€ 8,00
<b>domenica</b> <b>15/02/09</b>	10:30	<b>Storie dal sottosuolo: Excubitorium VII Coorte dei Vigili del Fuoco</b> <i>Permesso speciale</i>	Via della VII Coorte, 9	visita ingresso	€ 8,00 € 3,00
<b>domenica</b> <b>15/02/09</b>	15:30	<b>Basilica di San Clemente</b> <i>Visita guidata</i>	Via S. Giovanni in Laterano, ingresso chiesa.	visita ingresso	€ 8,00 € 5,00
<b>sabato</b> <b>21/02/09</b>	09:45	<b>Catacombe ebraiche di Vigna Randanini</b> <i>Permesso speciale - max 15 partecipanti - indicare nome e cognome</i>	Via Appia Antica, 119	visita ingresso	€ 8,00 € 5,00
<b>sabato</b> <b>21/02/09</b>	11:15	<b>Catacombe ebraiche di Vigna Randanini</b> <i>Permesso speciale - max 15 partecipanti - indicare nome e cognome</i>	Via Appia Antica, 119	visita ingresso	€ 8,00 € 5,00
<b>sabato</b> <b>21/02/09</b>	10:15	<b>Liberty a Roma: Villino Xymenes</b> <i>Permesso speciale</i>	Piazza Galeno angolo via Bartolomeo Eustachio	visita offerta	€ 8,00
<b>sabato</b> <b>21/02/09</b>	16:30	<b>Musei Capitolini</b> <i>Visita guidata</i>	Piazza del Campidoglio alla statua del Marco Aurelio	visita ingresso	€ 8,00 € 6,50
<b>domenica</b> <b>22/02/09</b>	08:00	<b>Musei Vaticani e Cappella Sistina</b> <i>Visita guidata. Ultima domenica ingresso gratuito</i>	Ingresso Musei Vaticani <b>Tempo di fila stimato: 45 minuti</b>	visita auricol	€ 9,00 € 1,50
<b>domenica</b> <b>22/02/09</b>	10:30	<b>Rione Ponte: dove Roma si sposa con il Tevere</b> <i>Passeggiata</i>	Via Giulia angolo via delle Carceri	visita	€ 8,00
<b>domenica</b> <b>22/02/09</b>	15:30	<b>Santa Bibiana: una chiesa tra i binari</b> <i>Visita guidata</i>	Via G. Giolitti, 287 davanti Teatro Ambra Jovinelli	visita	€ 8,00
<b>sabato</b> <b>28/02/09</b>	10:00	<b>Sotterranei della Basilica di S. Giovanni in Laterano</b> <i>Permesso speciale</i>	Piazza S. Giovanni in Laterano davanti al Battistero	visita ingresso	€ 8,00 € 5,00
<b>sabato</b> <b>28/02/09</b>	15:30	<b>Caravaggio a Roma: San Luigi dei Francesi e S. Agostino</b> <i>Visita guidata</i>	Piazza S. Luigi dei Francesi, 5 - di fronte alla chiesa	visita auricol	€ 8,00 € 1,00

**- La prenotazione è obbligatoria per tutte le visite -**

*Il costo della visita potrebbe subire variazioni qualora si renda necessario l'utilizzo di auricolari (noleggio € 1,00/1,50)  
tel 06/70.45.45.44 - fax 06/77.20.19.75 - info@spazioliberocoop.it*

DATA	ORA	VISITE MARZO	APPUNTAMENTO	COSTO	
<b>domenica</b> <b>01/03/09</b>	10:30	<b>Museo Hendrik Christian Andersen</b> <i>Visita guidata</i>	Via Pasquale S. Mancini, 20	visita	€ 8,00
<b>domenica</b> <b>01/03/09</b>	16:30	<b>L'arte al servizio dell'ideologia: l'Ara Pacis Augusti</b> <i>Visita guidata</i>	Lungotevere in Augusta	visita ingresso	€ 8,00 € 6,50
<b>sabato</b> <b>07/03/09</b>	11:00	<b>Storie dal sottosuolo: Mitreo del Circo Massimo</b> <i>Permesso speciale</i>	Piazza Bocca della Verità, 16a	visita ingresso	€ 8,00 € 3,00
<b>sabato</b> <b>07/03/09</b>	16:00	<b>Santa Cecilia</b> <i>Visita guidata</i>	Piazza di S. Cecilia, 22	visita ingresso	€ 8,00 € 2,50
<b>domenica</b> <b>08/03/09</b>	11:00	<b>Monte Testaccio</b> <i>Permesso speciale</i>	Via Nicola Zabaglia, 24	visita ingresso	€ 8,00 € 3,00
<b>domenica</b> <b>08/03/09</b>	15:30	<b>Gli autori latini raccontano: Terme di Caracalla</b> <i>Visita guidata</i>	Via delle Terme di Caracalla, 52	visita ingresso	€ 8,00 € 6,00
<b>sabato</b> <b>14/03/09</b>	10:00	<b>Caravaggio a Roma: S Maria del Popolo</b> <i>Visita guidata</i>	Piazza del Popolo, 12 di fronte alla chiesa	visita	€ 8,00
<b>sabato</b> <b>14/03/09</b>	15:45	<b>Trastevere sotterraneo: il complesso sotto S. Pasquale Baylon</b> <i>Permesso speciale</i>	Via dei Genovesi, 30	visita offerta	€ 8,00
<b>domenica</b> <b>15/03/09</b>	10:00	<b>Sinagoga, Museo Ebraico e Ghetto</b> <i>Visita guidata</i>	Ingresso Sinagoga, Lungotevere Cenci	visita ingresso	€ 8,00 € 6,50
<b>domenica</b> <b>15/03/09</b>	16:00	<b>Galleria Corsini</b> <i>Visita guidata</i>	Via della Lungara, 10	visita ingresso	€ 8,00 € 4,00
<b>sabato</b> <b>21/03/09</b>	10:45	<b>Sancta Sanctorum e Scala Santa</b> <i>Permesso speciale</i>	Piazza S. Giovanni in Laterano, 14 ingresso Scala Santa	visita ingresso	€ 8,00 € 3,50
<b>sabato</b> <b>21/03/09</b>	14:45	<b>Catacombe ebraiche Vigna Randanini</b> <i>Permesso speciale - max 15 partecipanti indicare nome e cognome</i>	Via Appia Antica, 119	visita ingresso	€ 8,00 € 5,00
<b>sabato</b> <b>21/03/09</b>	16:15	<b>Catacombe ebraiche Vigna Randanini</b> <i>Permesso speciale - max 15 partecipanti indicare nome e cognome</i>	Via Appia Antica, 119	visita ingresso	€ 8,00 € 5,00
<b>21-22/03</b>	07:15	<b>WEEK END IN UMBRIA</b> <i>Umbria: i suoi borghi, la sua arte, i suoi colori...e i suoi sapori.</i>	Piazzale dei Partigiani	quota	€190,00
<b>domenica</b> <b>22/03/09</b>	10:00	<b>Roma e il plastico al Museo della Civiltà Romana</b> <i>Visita guidata</i>	Piazza G. Agnelli, 10	visita ingresso	€ 8,00 € 6,50
<b>sabato</b> <b>28/03/09</b>	10:00	<b>Parco della Caffarella</b> <i>Visita guidata archeo naturalistica</i>	Vicolo S. Urbano angolo via Appia Pignatelli	visita	€ 8,00
<b>sabato</b> <b>28/03/09</b>	10:30	<b>Museo Nazionale di Palazzo Altemps</b> <i>Visita guidata</i>	Via Sant'Apollinare, 46	visita ingresso	€ 8,00 € 7,00
<b>sabato</b> <b>28/03/09</b>	15:00	<b>Criminali e giustizia nella Roma antica: il Carcere Mamertino</b> <i>Visita guidata</i>	Via S. Pietro in Carcere, davanti Carcere Mamertino	visita offerta	€ 8,00
<b>domenica</b> <b>29/03/09</b>	10:30	<b>Rione Trevi: il fasto e la magnificenza</b> <i>Passaggiata</i>	Piazza del Quirinale davanti alla Fontana dei Dioscuri	visita	€ 8,00

**- La prenotazione è obbligatoria per tutte le visite -**

*Il costo della visita potrebbe subire variazioni qualora si renda necessario l'utilizzo di auricolari (noleggio € 1,00/1,50)*

tel 06/70.45.45.44 - fax 06/77.20.19.75 - info@spazioliberocoop.it



**07/02/09 h 09:30 - PALAZZO DELLA CANCELLERIA E SOTTERRANEI - permesso speciale**

Si aprono per noi le porte di uno dei palazzi più importanti del rinascimento romano. L'edificio, sede oggi della Cancelleria Apostolica e del tribunale della Sacra Rota, fu costruito tra il 1485 ed il 1513 per il cardinale Riario, vice Cancelliere e nipote di Sisto IV. Ritenuto opera del Bramante, oggi si attribuisce ad Andrea Bregno. Del palazzo si potranno visitare tra le stanze cardinalizie al piano nobile, l'aula magna detta "sala Riaria" ed il "Salone dei cento giorni" decorato dal Vasari con il ciclo pittorico dei "Fatti della vita di Paolo III Farnese" e che l'artista completò in solo 100 giorni vantandosi della sua abilità con Michelangelo, che rispose "Si vede!". Scenderemo infine nei sotterranei per ammirare il sepolcro romano di Aulio Irzio.

**07/02/09 h 12:00 - STORIE DAL SOTTOSUOLO: LE CASE ROMANE DI SAN PAOLO ALLA REGOLA - permesso speciale**

E' sicuramente uno dei complessi sotterranei più suggestivi di Roma. I sotterranei del palazzetto Specchi, rivelano ad una profondità di circa 8 metri dal piano stradale, un'eccezionale stratificazione archeologica. Si potranno visitare i resti di un complesso di edifici di I e II secolo d.C. disposti su almeno tre livelli e affacciati su vicoli e cortili. Lo scavo offre una suggestiva ricostruzione della storia antica di questa area attraverso i crolli, gli incendi e le trasformazioni architettoniche, dall'età romana all'alto Medioevo.

**07/02/09 h 15:45 - SOTTERRANEI DI SANTA MARIA MAGGIORE - permesso speciale**

Avremo l'occasione di visitare con un permesso speciale i resti archeologici scoperti sotto l'imponente basilica di Santa Maria Maggiore. Le strutture rinvenute permettono di ricostruire la pianta di un edificio di età augustea, restaurato nel IV secolo e costituito da una serie di ambienti disposti attorno a un cortile porticato. Notevole e di straordinario interesse il grande calendario affrescato, nel quale sono rappresentati i mesi e le scene dei lavori agricoli ad essi relative.

**08/02/09 h 15:00 e h 17:00 - ROMA SEGRETA: MITREO S. PRISCA - permesso speciale - max 14 partecipanti**

Rigide misure di sicurezza regolamentano l'accesso al mitreo sotto S. Prisca, tra i mitrei più belli di Roma e tra i pochi a conservare tracce di affreschi. Il santuario ipogeo, costruito su edificio preesistente del I d.C., era dedicato al culto del dio Mitra, divinità orientale identificata col Sole, il cui culto ebbe ampia diffusione nel mondo romano. Gli affreschi parietali raffigurano i sette gradi di iniziazione, ciascuno corrispondente ad un pianeta, attraverso cui passavano gli adepti al culto misterico di Mitra: corax, nymphus, miles, leo, perses, heliodromus e pater.

**14/02/09 h 09:45 - CHIESA NUOVA E BIBLIOTECA VALLICELLIANA - permesso speciale**

La storia della chiesa di S. Maria in Vallicella, o Chiesa Nuova, e della vicina Biblioteca Vallicelliana si legano alla figura di S. Filippo Neri. La chiesa, costruita tra il XVI e il XVII sec., vanta un grandioso interno barocco, con opere del Cavalier d'Arpino, Maratta, Rubens, Pomarancio, Barocci, P. da Cortona ed altri. Il vicino Oratorio dei Filippini, dalla caratteristica facciata concava, è tra le opere maggiori del Borromini. Al suo interno visiteremo con un permesso speciale la splendida sede della Biblioteca Vallicelliana, la più antica biblioteca aperta al pubblico di Roma.

**15/02/09 h 10:30 - STORIE DAL SOTTOSUOLO: EXCUBITORIUM VII COORTE DEI VIGILI DEL FUOCO - permesso speciale**

L'edificio, scoperto nel 1865 a 8 metri di profondità rispetto al piano stradale, venne identificato con un *excubitorium* o corpo di guardia dei vigili del fuoco ricavato verso la fine del II sec. d.C. all'interno di una casa privata. La grande aula conserva tracce del larario decorato e dedicato al genio tutelare dei vigili oltre a strutture di servizio come la latrina e i doli per la conservazione delle derrate. I numerosi graffiti ci parlano della vita quotidiana dei vigili che svolgevano la loro opera di pubblica sicurezza e di prevenzione degli incendi ed erano già dotati di una organizzazione e di mezzi sorprendentemente moderni!

**15/02/09 h 15:30 - BASILICA DI SAN CLEMENTE - visita guidata**

Uno straordinario esempio di stratificazione archeologica articolato su tre livelli. L'attuale basilica, costruita dopo l'incendio del 1084 sulla precedente chiesa paleocristiana, custodisce lo sfavillante mosaico absidale della prima metà del XII secolo di scuola romana. Ad un livello inferiore è la basilica paleocristiana con affreschi altomedievali in uno dei quali si conserva uno dei più antichi documenti in lingua italiana. Si scende ancora fino a diciotto metri sotto l'attuale piano stradale per visitare i resti di edifici pubblici e residenziali di età romana al cui interno nel III secolo fu ricavato un Mitreo.

**21/02/09 h 09:45 e h 11:15 - CATAcombe EBRAICHE DI VIGNA RANDANINI - permesso speciale**

Scoperte nel 1859 e poste in una proprietà privata, le catacombe di Vigna Randanini costituiscono uno degli esempi migliori di strutture cimiteriali della comunità ebraica di Roma, presente nella città già dal II sec. a.C. L'ingresso avviene attraverso una vasta aula rettangolare probabilmente utilizzata come sinagoga. Le gallerie presentano tombe a "forma" (ossia scavate nel pavimento), loculi chiusi da mattoni, arcosoli e le caratteristiche sepolture a Köchim, di origine fenicia, costituite da tombe a forno a più piani. Alcuni cubicoli dipinti riportano, oltre a motivi floreali e raffigurazioni di animali, anche soggetti tipici della religione ebraica come l'arca della legge e il candelabro a sette braccia.

**21/02/09 h 10:15 - LIBERTY A ROMA: VILLINO XYMENES - permesso speciale**

La grazia e l'eleganza del liberty sono mirabilmente espresse nel delizioso villino affacciato su piazza Galeno, che rappresenta il primo esempio liberty a Roma. La villa, oggi sede di un pensionato universitario che dà il permesso per

visitarla, era l'abitazione-studio dello scultore palermitano Ettore Ximenes, morto a Roma nel 1926. Progettato nel 1902 dall'architetto Baldizzi e da Ernesto Basile, deve l'apparato decorativo allo stesso Ximenes. Nella sua ispirazione, il villino si ispira all'architettura normanna palermitana, mentre echi della Secessione Viennese si leggono tra le decorazioni marmoree e l'uso della maiolica, costituendo a tutti gli effetti una dell'espressioni più risonanti dell'estetica Liberty. All'interno si visitano varie stanze affrescate tra cui il salone delle feste e la splendida sala da pranzo rivestita interamente in cuoio e stucchi.

**21/02/09 h 16:30 - MUSEI CAPITOLINI - visita guidata**

Rappresenta il Museo pubblico più antico del mondo. Fondato nel 1471 da Sisto IV ed arricchito nei secoli, vanta inestimabili capolavori esposti nei due edifici che insieme al Palazzo Senatorio delimitano la piazza del Campidoglio: il Palazzo dei Conservatori e il Palazzo Nuovo. I due edifici sono collegati tra loro da una galleria sotterranea, recentemente allestita, che ospita la Galleria Lapidaria e conduce all'antico Tabularium le cui arcate monumentali si affacciano sul Foro Romano. Tra i più recenti interventi di musealizzazione è la grande aula vetrata di Carlo Aymonino che custodisce la statua equestre in bronzo di Marco Aurelio e i resti del tempio di Giove Capitolino.

**22/02/09 h 08:00 - MUSEI VATICANI E CAPPELLA SISTINA - visita guidata - tempo fila stimato 40 minuti**

Un'imperdibile occasione per visitare i Musei Vaticani nel giorno di ingresso gratuito. Il Museo, considerato tra i più importanti del mondo, conserva straordinari capolavori di arte dall'Epoca Egiziana fino al tardo Rinascimento. Nel percorso di visita sono incluse le Stanze di Raffaello e la ineguagliabile Cappella Sistina, decorata nel 1481 da Pietro Perugino, Sandro Botticelli, Domenico Ghirlandaio, Cosimo Rosselli e impreziosita dal genio Michelangelo con la creazione della volta e del Giudizio Universale.

**N.B.** Trattandosi dell'ultima domenica del mese ad ingresso gratuito non è possibile usufruire dell'ingresso privilegiato per gruppi prenotati, pertanto il tempo di fila stimato per accedere all'interno dei Musei è di circa 30 - 40 minuti (orario apertura ore 08:45).

**22/02/09 h 10:30 - RIONE PONTE: DOVE ROMA SI SPOSA CON IL TEVERE - passeggiata**

Viaggio affascinante ed insolito nel rione che prende il nome dal ponte più bello di Roma: l'antico Pons Aelius poi ribattezzato Ponte Sant'Angelo. Il suo intatto tessuto urbano si dirama intorno ad alcune delle vie più suggestive della città: i Banchi Vecchi, i Coronari, Via Giulia, Via dell'Orso... solo per citarne alcune. E poi palazzi, vicoli, piazze e chiese come S. Maria della Pace o S. Giovanni dei Fiorentini che ci raccontano una storia immutabile di arte e bellezza.

**22/02/09 h 15:30 - SANTA BIBIANA: UNA CHIESA TRA I BINARI - visita guidata**

Lo sviluppo della città moderna e la creazione della linea ferroviaria ha "sacrificato", stretta tra i binari, una delle opere giovanili di Bernini. La chiesa di S. Bibiana a via Giolitti è un antico titulus paleocristiano eretto su una casa di proprietà della famiglia di Bibiana. Potremo ammirare alcune tra le opere giovanili di Gian Lorenzo Bernini, come la facciata e la statua della Santa, nelle quali si ravvisano gli elementi dell'arte del grande genio del barocco. Tra le reliquie conservate all'interno è il tronco di colonna sulla quale la giovane santa avrebbe subito il martirio sotto Giuliano l'Apostata. Alle pareti affreschi di Pietro da Cortona raffiguranti Storie della Santa.

**28/02/09 h 10:00 - SOTTERRANEI BASILICA SAN GIOVANNI IN LATERANO - permesso speciale**

Aperta in esclusiva per noi la vasta e spettacolare area archeologica situata sotto la basilica di San Giovanni in Laterano. Tra le strutture conservate, che si sviluppano in un intricato dedalo di ambienti, ammireremo i resti di una importante *domus* con pareti riccamente affrescate e le poderose murature dei *Castra nova equitum singularium*, ossia la caserma imperiale degli *Equites Singulares*, "guardia del corpo a cavallo dell'imperatore", sulle cui strutture Costantino fece erigere la prima grande basilica della storia cristiana.

**28/02/09 h 15:30 - CARAVAGGIO A ROMA: S. LUIGI DEI FRANCESI E S. AGOSTINO - visita guidata**

Visita dedicata al grande artista del 600: Michelangelo Merisi da Caravaggio. Ammireremo i capolavori pittorici conservati nella chiesa di S. Luigi dei Francesi e S. Agostino. La Cappella Contarelli in San Luigi dei Francesi è il capolavoro assoluto del Caravaggio. Nelle tre opere dedicate al martirio di S. Matteo e contraddistinte da una straordinaria audacia stilistica. Protagonista assoluta è la luce, simbolo della salvezza. L'artista infatti utilizza la pittura come mezzo di raffigurazione della realtà indagata attraverso la luce. Un ulteriore ribaltamento dei tradizionali canoni rappresentativi delle Storie Sacre lo ritroviamo anche nella Madonna dei Pellegrini a Sant'Agostino.

**01/03/09 h 10:30 - MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN - visita guidata**

Una selva di imponenti statue accoglie i visitatori nella casa-studio dello scultore e pittore Hendrik Christian Andersen, nato in Norvegia nel 1872 e vissuto per oltre quarant'anni a Roma. La palazzina, conosciuta anche come Villa Helene, fu costruita nel 1922 dallo stesso Andersen, in un colto stile neoquattrocentesco con decorazioni pittoriche di gusto liberty. Alla sua morte, nel 1940, l'artista donò allo Stato l'edificio, gli arredi, le opere, i documenti, il materiale fotografico e la biblioteca. La collezione delle opere testimoniano quello che fu il grande sogno dell'artista: poter realizzare una città che fosse laboratorio e fucina internazionale di idee in tutti i campi del sapere umano, di cui le statue ne sarebbero state ornamento.

**01/03/09 h 16:30 - L'ARTE AL SERVIZIO DELL'IDEOLOGIA: L'ARA PACIS - visita guidata**

Nessuno più di Augusto ha saputo lasciare il suo segno indelebile nella politica, nell'arte e nell'urbanistica di Roma. L'Ara Pacis rappresenta una delle tappe principali di questo cambiamento. I rilievi dell'Ara celebrano i frutti presenti e futuri

raggiunti grazie ad Augusto: prosperità, religione e buon governo. Sarà possibile ammirare il celebre monumento all'interno del nuovo grande padiglione in travertino e vetro temperato ideato dall'architetto Richard Meier.

**07/03/09 h 11:00 - STORIE DAL SOTTOSUOLO: MITREO DEL CIRCO MASSIMO** - *permesso speciale*

Scendendo diversi metri sotto il livello attuale si può raggiungere uno dei luoghi più suggestivi ed affascinanti della Roma sotterranea: si tratta di un Mitreo, ovvero un santuario ipogeo legato al culto del dio Mitra, ospitato in un vasto edificio pubblico del II sec. d.C. affacciato sui carceres del vicino Circo Massimo. Grazie ad uno speciale permesso della Soprintendenza potremo visitare gli ambienti dove si riunivano i fedeli di questa misteriosa ed antica religione indo-iranica che ebbe grande seguito e fortuna durante il periodo imperiale.

**07/03/09 h 16:00 - SANTA CECILIA** - *visita guidata*

La bellissima chiesa medievale nel cuore di Trastevere è dedicata alla Santa protettrice della musica, martirizzata qui nel 230 d.C. La chiesa, fondata prima del V sec., sorge su un edificio romano considerato l'abitazione della Santa e primitivo luogo di culto. La basilica attuale risale a Pasquale I, IX sec., restaurata a partire dal XVI sec. mostra la facciata settecentesca del Fuga. Visiteremo nei sotterranei i suggestivi resti romani.

**08/03/09 h 11:00 - MONTE TESTACCIO** - *permesso speciale*

La celebre collina artificiale, familiarmente nota come Monte dei Cocci, è stata creata dai milioni di frammenti o cocci (in latino "testae" da cui il nome Testaccio) delle anfore usate per il trasporto delle merci che sbarcavano in epoca romana nel vicino porto fluviale, sistematicamente scaricati ed accumulati con ogni probabilità tra il periodo augusteo e la metà del III sec. d.C. Seguendo il percorso che si inerpica sino alla sommità della collina, che raggiunge l'altezza di m 54, scopriremo molte notizie sulle abitudini alimentari dei romani, sullo sviluppo economico dell'impero romano e sulle complesse relazioni commerciali tra capitale e provincia.

**08/03/09 h 15:30 - GLI AUTORI LATINI RACCONTANO: TERME DI CARACALLA** - *permesso speciale*

Le Thermae Antonianae sono tra gli impianti più grandi e meglio conservate del mondo antico. Furono costruite nel 216 d.C. per iniziativa di Caracalla con il tradizionale impianto tipico delle "grandi terme imperiali". Le sale ed i monumentali ambienti termali romani riacquisteranno, grazie alle testimonianze letterarie tratte da autori latini, l'originario splendore e la brulicante animosità di questi luoghi che non erano soltanto destinati al relax, ma rappresentavano veri e propri centri sociali per scambi e incontri, svelandoci così alcuni piccoli segreti dei suoi più assidui frequentatori....

**14/03/09 h 10:00 - CARAVAGGIO A ROMA: SANTA MARIA DEL POPOLO** - *visita guidata*

La chiesa è un vero museo, impreziosito dal coro del Bramante, dalla Cappella Chigi di Raffaello e dalla straordinaria Cappella Cerasi che custodisce due capolavori di Caravaggio. Il grande pittore nella conversione di San Paolo e nel Martirio di San Pietro esprime al meglio la sua arte, trasgressiva e anticonformista come sempre.

**14/03/09 h 15:45 - TRASTEVERE SOTTERRANEO: COMPLESSO ARCHEOLOGICO SOTTO L'ISTITUTO SAN PASQUALE** - *permesso speciale*

Un incredibile percorso attraverso il tempo sotto le strutture settecentesche dell'Istituto San Pasquale in Trastevere dove, nel 2000 durante i lavori di restauro dell'Istituto (Sedes Sapientiae - Collegio Ecclesiastico Internazionale), sono tornati alla luce i resti di un'antica strada sulla quale si aprivano edifici e antichi caseggiati trasformati in una ricca domus con affreschi e mosaici di epoca imperiale.

**15/03/09 h 10:00 - SINAGOGA, MUSEO EBRAICO E GHETTO** - *visita guidata*

La Sinagoga di Roma, il più grande tempio d'Europa, fu costruita nel 1904 su un terreno ricavato dalla demolizione delle più fatiscenti aree del ghetto. Per volontà degli ebrei romani il Tempio doveva sorgere tra i due maggiori simboli della ritrovata libertà romana: il Campidoglio e il Gianicolo. La mancanza di antichi modelli a cui fare riferimento fece sì che si privilegiasse l'architettura piuttosto che lo stile; il risultato fu un edificio eclettico ispirato a forme assiro-babilonesi. Per gli ebrei romani la Sinagoga, che ospita il museo ebraico, rappresenta oltre che un luogo di preghiera, un punto di riferimento culturale.

**15/03/09 h 16:00 - GALLERIA CORSINI** - *visita guidata*

La collezione dei dipinti, custodita nella prestigiosa sede di Palazzo Corsini, nasce dalla donazione allo stato della collezione privata del cardinale Neri Maria Corsini, raccolta nel '700. Ne fanno parte opere dal XIV al XVIII sec., con prevalenza di autori sei-settecenteschi, sculture antiche e moderne (per lo più provenienti dalla collezione Torlonia), bronzetti e mobili del settecento. Ben rappresentate sono le scuole: romana, napoletana e bolognese soprattutto del '600. Tra i suoi capolavori ricordiamo dipinti del Beato Angelico, Rubens, Murillo, Luca Giordano.

**21/03/09 h 10:45 - SANCTA SANCTORUM E SCALA SANTA** - *permesso speciale*

L'edificio progettato da Domenico Fontana nel 1589 racchiude il Sancta Sanctorum, ovvero la sfavillante cappella privata dei Papi e la Scala Santa. La cappella del *Sancta Sanctorum* è ancora oggi ritenuta uno dei luoghi più sacri del mondo. Dedicata a San Lorenzo, venne fatta costruire da papa Niccolò III nell'anno 1278. Decorata dai Cosmati, conserva numerose reliquie tra cui un'immagine miracolosa di origine acheropita (non realizzata da mano umana) che ritrae Gesù e che la tradizione attribuisce a San Luca per tramite di un angelo. Nel Medioevo l'immagine veniva portata in processione per scongiurare la



peste ed altri mali. Ben presto, per prevenirne l'usura, venne ricoperta da una lamina d'oro sbalzato provvista di aperture per mostrarne il volto e di sportelli in corrispondenza delle mani, dei piedi e del costato.

**21/03/09 h 14:45 e h 16:15 - CATACOMBE EBRAICHE DI VIGNA RANDANINI -** vedi 21/02/09

**21-22/03/09 h 07:15 - WEEK END IN UMBRIA - programma dettagliato in allegato**

Il cuore verde d'Italia ci svela il fascino intatto dei suoi borghi medievali, la preziosità dei suoi gioielli d'arte, il verde, i colori e i riflessi del suo paesaggio ed alcuni dei suoi tesori più nascosti. Visiteremo Orvieto (il Duomo, il Pozzo di S. Patrizio e Orvieto sotterranea); la Scarzuola: la surreale e onirica "città ideale" creata dall'architetto Tommaso Buzzi; gli scavi archeologici di Carsulae; la collegiata romanica di Lugnano in Teverina ed Amelia con le sue mura ciclopiche e le cisterne romane. Un itinerario artistico e culturale che ci permetterà di spaziare cronologicamente dalle origini fino alle più recenti espressioni artistiche umbre attraverso testimonianze di età romana e medievale. Pernottamento a Città della Pieve.

**22/03/09 h 10:00 - DAL PLASTICO ALLA CITTA': MUSEO CIVILTA' ROMANA - visita guidata**

Dal famoso plastico ricostruttivo della città ripercorreremo la nascita, la storia e lo sviluppo della capitale dell'Impero. Il Museo ha una fisionomia peculiare nel vasto e articolato panorama dei Musei di Roma, al suo interno, infatti, custodisce in massima parte riproduzioni: calchi di statue, di iscrizioni, di rilievi e di parti di edifici a grandezza naturale; plastici che ricostruiscono monumenti e complessi architettonici oltre a testimonianze della cosiddetta "cultura materiale".

**28/03/09 h 10:00 - PARCO DELLA CAFFARELLA - visita guidata archeo-naturalistica**

Un piccolo angolo verde all'interno dell'Urbe illustrerà gli ultimi 2000 anni di storia dell'Agro Romano. Passeggiando tra boschetti sacri di leccio piantati per volere di Erode Attico osserveremo la flora e la fauna originarie del Mediterraneo scoprendone la storia ed alcuni degli usi tradizionali. Avvolti dai suoni della natura si possono incontrare antiche cisterne romane, lavatoi del '500 ed un casale del XVI secolo tuttora abitato. Celato dalla vegetazione apparirà il Ninfeo di Egeria dove la musa ispirò Numa Pompilio nella stesura delle leggi e dell'ordinamento religioso della Roma antica. Durante il cammino il fiume Almona sarà una fedele guida e l'acqua una protagonista.

**28/03/09 h 10:30 - PALAZZO ALTEMPS - visita guidata**

All'interno del tardo-rinascimentale palazzo del cardinale Altemps, nel cuore di Roma, a due passi da Piazza Navona, si conservano alcune fra le più importanti collezioni storiche di scultura antica, comprendenti anche pregevoli testimonianze egizie. Fra di esse, la più famosa è la "raccolta seicentesca di scultura antica" della famiglia Boncompagni Ludovisi che annovera capolavori dalla Magna Grecia come il celeberrimo Trono Ludovisi del V sec. a.C. La collezione comprende anche capolavori di età ellenistica e celebri creazioni romane come il grandioso sarcofago noto come "Grande Ludovisi". Il percorso si conclude nel cortile interno, esempio dell'equilibrio architettonico cinquecentesco, dove è stata mantenuta la collocazione originale delle statue sotto le arcate del portico.

**28/03/09 h 15:00 - CRIMINALI E GIUSTIZIA NELLA ROMA ANTICA: CARCERE MAMERTINO - visita guidata**

Un excursus sul mondo della giustizia, dei criminali e delle pene nell'antica Roma che ha inizio da questo sito, davvero terribile, in cui si chiudevano per sempre le vite dei prigionieri di stato. Il luogo è legato alla memoria dei santi Pietro e Paolo, ma sembra priva di fondamento la tradizione che li vuole qui reclusi. Fin dal medioevo il nome indica l'antica prigione di Stato chiamata Tullianum. All'interno un ambiente trapezoidale comunica attraverso un foro sul pavimento, oggi non più utilizzato e sostituito da una scala moderna con una sottostante stanza circolare. Visiteremo inoltre la sovrastante chiesa dedicata a S. Giuseppe falegname.

**29/03/09 h 10:30 - RIONE TREVI: IL FASTO E LA MAGNIFICENZA - passeggiata**

Il nome deriva dal Trivio, l'incrocio di tre antiche strade, presso la Fontana di Trevi che è uno dei punti nodali del rione. La presenza stessa della celebre Fontana, uno dei simboli stessi di Roma, insieme alla imponente mole del Palazzo del Quirinale, ne fanno uno dei rioni più monumentali. Un tessuto urbano ancora integro fatto di vicoli, strade e piazze talora quasi nascoste, talora monumentali, ricordo di quella Roma rinascimentale elegante ed austera.



Vi ricordiamo inoltre...

### **CAPPELLA DEL CARDINAL BESSARIONE NELLA CHIESA DEI SS. XII APOSTOLI**

Proprietà del Fondo Edifici di Culto (Ministero dell'Interno) - gestione in esclusiva a cura della Cooperativa Sociale Spazio Libero

**Apertura al pubblico:** venerdì e sabato 8:30 – 11:30 - **Ingresso:** € 4,00 intero - € 2,00 ridotto (fino a 18 e sopra i 65 anni)

---

### **SOTTO IL CELIO: ARCHEOLOGIA E TEATRO ALLE DOMUS ROMANE**

*visita guidata e interventi teatrali*

Storie e misteri dei sotterranei del Celio svelati attraverso un percorso archeologico teatrale nella suggestiva cornice delle Domus romane del Celio. Un insolito viaggio nella Roma sotterranea guidati da esperti archeologi e dalla voce di attori professionisti che, attraverso la recitazione di testi letterari di autori latini, permetteranno ai visitatori di rivivere l'atmosfera della città antica tra vicoli, ninfee e terme del complesso archeologico composto da 20 ambienti, disposti su più livelli, con straordinari affreschi di III – IV secolo d.C. perfettamente conservati.

#### **Programma: Sotto il Celio “Archeologia e Teatro alle domus romane”:**

<i>Febbraio:</i>	sabato 07	domenica 15*	sabato 21		
<i>Marzo:</i>	domenica 01*	sabato 07	sabato 14	venerdì 20	domenica 29*
<i>Inizio visita:</i>	ore 20:00 - * le date contrassegnate da asterisco ore 18:30				
<i>Appuntamento:</i>	Clivo di Scauro (adiacente piazza Ss. Giovanni e Paolo)				
<i>Costo visita:</i>	€ 14,00 (compreso il biglietto di ingresso nel sito archeologico)				

---

#### **Si ricorda che per tutte le visite la prenotazione è obbligatoria.**

Il presente programma è a cura di  
**Spazio Libero soc. coop. soc.**

tel 06 70 45 45 44 – tel/fax 06 77 20 19 75  
www.spazioliberocoop.it - info@spazioliberocoop.it

**N.B.** Potete richiedere di essere iscritti alla nostra mailing inviando una e-mail al nostro indirizzo con la dicitura: inserimento mailing o attraverso il nostro sito internet

**N.B.** La cooperativa si riserva di annullare o modificare le visite in caso di maltempo o nel caso in cui non venisse raggiunto il numero minimo di partecipanti. Spazio Libero declina ogni responsabilità per eventuali danni o incidenti a persone e cose che dovessero verificarsi nel corso degli incontri organizzati in quanto l'adesione dei partecipanti è libera e volontaria.

**PRIVACY.** Ai sensi dell'art.13 del nuovo codice sulla privacy (D.Lgs 196 del 30 giugno 2003), La informiamo che il Suo indirizzo si trova nella mailing list di Spazio Libero e Le abbiamo inviato fino ad oggi inviti ed informazioni riguardanti le nostre attività culturali. Le comunichiamo inoltre che i Suoi dati sono e saranno trattati con estrema riservatezza. Le informative sono comunicate individualmente ai singoli interessati senza che altri possano mai giungere a conoscenza del suo indirizzo. In ogni momento sarà possibile chiedere di essere rimossi dall'elenco dei destinatari inviando una e-mail con scritto "CANCELLAMI" all'indirizzo info@spazioliberocoop.it Una non risposta, invece, varrà come consenso alla spedizione delle nostre comunicazioni.