

**PROGRAMMA FEBBRAIO - MARZO 2011**

DATA	ORA	VISITE FEBBRAIO - MARZO 2011	APPUNTAMENTO	COSTO	
sabato 05/02/11	10:15	<b>I luoghi della Cultura: la Biblioteca Vallicelliana e la Chiesa Nuova</b> <i>Permesso speciale</i>	Piazza della Chiesa Nuova, davanti alla fontana	visita	€ 8,00
sabato 05/02/11	10:45	<b>Il magnifico cratere: capolavori dal Museo di Belgrado al Quirinale</b> <i>Mostra temporanea</i>	Piazza del Quirinale, Fontana dei Dioscuri, lato palazzo	visita	€ 8,00
sabato 05/02/11	16:30	<b>Storie dal sottosuolo: le case romane di San Paolo alla Regola</b> <i>Permesso speciale</i>	Via San Paolo alla Regola, 16	visita ingresso	€ 8,00 € 3,00
domenica 06/02/11	11:00	<b>Maxxi: Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo</b> <i>Visita guidata - max 25 pax</i>	Via Guido Reni, 4	visita ingresso	€ 8,00 € 11,00
domenica 06/02/11	16:00	<b>I capolavori di Caravaggio in S. Maria del Popolo</b> <i>Visita guidata</i>	Piazza del Popolo, 12	visita	€ 8,00
domenica 06/02/11	18:15	<b>Sotto il Celio: Archeologia e Teatro alle domus del Celio</b> <i>Visita con intermezzi teatrali</i>	Case romane del Celio, Clivo di Scauro snc	evento	€ 16,00
venerdì 11/02/11	17:15	<b>"La musica dei Papi" alla chiesa di San Luigi dei Francesi</b> <i>Visita guidata e concerto di musica "A Cappella" Polifonica</i>	Piazza San Luigi dei Francesi 5, davanti alla chiesa: visita in italiano e inglese	evento	€ 27,00
sabato 12/02/11	10:00	<b>Il Cardinal Bessarione e lo scisma d'oriente</b> <i>Visita guidata</i>	Piazza dei Santi Apostoli, portico chiesa Ss. Apostoli	visita ingresso	€ 8,00 € 4,00
sabato 12/02/11	10:15	<b>Invito a Castello: Villa Sacchetti - Chigi a Castel Fusano</b> <i>Permesso speciale</i>	Piazzale di Castel Fusano	visita	€ 9,00
sabato 12/02/11	14:45	<b>La Cisterna delle Sette Sale e l'area delle Terme di Traiano a Colle Oppio</b> <i>Permesso speciale</i>	Via delle Terme di Traiano, 5/b	visita ingresso	€ 8,00 € 3,00
sabato 12/02/11	19:45	<b>Sotto il Celio: Archeologia e Teatro alle domus del Celio</b> <i>Visita con intermezzi teatrali</i>	Case romane del Celio, Clivo di Scauro snc	evento	€ 16,00
domenica 13/02/11	10:30	<b>Museo delle Mura a Porta S. Sebastiano</b> <i>Visita guidata</i>	Via di Porta S. Sebastiano, 18	visita ingresso	€ 8,00 € 3,00
domenica 13/02/11	15:00	<b>La città sotto i piedi: la basilica di S. Clemente</b> <i>Visita gioco per bambini (6-10 anni)</i>	Via Labicana, 95	visita ingr. adulti ingr. fino12 gratis	€ 5,00* € 5,00 gratis
sabato 19/02/11	10:30	<b>L'Area archeologica del Foro romano</b> <i>Visita guidata - <u>biglietto valido 2 gg anche per Colosseo e Palatino</u></i>	Esterno biglietteria, largo Salara Vecchia 5/6	visita ingresso	€ 8,00 € 12,00
sabato 19/02/11	12:15	<b>Suoni e Visioni di Caravaggio a Palazzo Doria Pamphilj</b> <i>Visita guidata e concerto musica classica</i>	Via del Corso, 305 ingresso Galleria Doria Pamphilj	evento	€ 27,00
sabato 19/02/11	15:30	<b>La Basilica di Santa Maria in Aracoeli e gli affreschi del Pinturicchio</b> <i>Visita guidata</i>	Ingresso basilica, sommità scalinata	visita	€ 8,00
sabato 19/02/11	19:45	<b>Sotto il Celio: Archeologia e Teatro alle domus del Celio</b> <i>Visita con intermezzi teatrali</i>	Case romane del Celio, Clivo di Scauro snc	evento	€ 16,00
domenica 20/02/11	10:00	<b>Il martirio di San Paolo e l'Abbazia delle Tre Fontane</b> <i>Visita guidata</i>	Via Laurentina, angolo via delle Acque Salvie	visita	€ 8,00
domenica 20/02/11	10:30	<b>Giochi e spettacoli al Colosseo</b> <i>Visita guidata - <u>biglietto valido 2 gg anche per Foro e Palatino</u></i>	Arco di Costantino, lato Colosseo	visita ingresso prenot	€ 8,00 € 12,00 € 1,50
domenica 20/02/11	16:30	<b>L'appartamento di Cristina di Svezia e la Galleria di Palazzo Corsini</b> <i>Visita guidata</i>	Via della Lungara, 10	visita ingresso	€ 8,00 € 4,00
sabato 26/02/11		<b>Gita: Narni medievale e sotterranea</b>	segue invio programma dettagliato		40,00
sabato 26/02/11	10:30	<b>La Piramide di Caio Cestio e il museo della via Ostiense a Porta San Paolo</b> <i>Permesso speciale - max 25 pax</i>	Via del Campo Boario, davanti Piramide	visita ingresso	€ 8,00 € 2,00

sabato 26/02/11	15:00	<b>Alla ricerca delle chiavi di San Pietro</b> <i>Visita gioco per bambini (6-10 anni)</i>	Davanti al Caffè S. Pietro, Via della Conciliazione, 40	visita auricolari	€ 5,00* € 1,50
sabato 26/02/11	18:00	<b>Le cortigiane di Roma</b> <i>Passeggiata con intermezzi teatrali</i>	Via Zanardelli, Museo Napoleonico	visita	€ 12,00
domenica 27/02/11	08:00	<b>Musei Vaticani e Cappella Sistina</b> <i>Visita guidata. Ultima domenica ingresso gratuito</i>	V. Leone IV davanti libreria Maraldi <i>Tempo di fila stimato 45 min.</i>	visita auricolari	€ 9,00 € 1,50
domenica 27/02/11	10:30	<b>La via Appia Antica e il complesso termale di Capo di Bove</b> <i>Visita guidata</i>	Via Appia Antica, 222	visita	€ 8,00
domenica 27/02/11	16:15	<b>Le nuove sale della Galleria di Arte Antica a Palazzo Barberini</b> <i>Visita guidata - max 25 pax</i>	Via delle Quattro Fontane, 13	visita ingresso	€ 8,00 € 6,00
domenica 27/02/11	18:15	<b>Sotto il Celio: Archeologia e Teatro alle domus del Celio</b> <i>Visita con intermezzi teatrali</i>	Case romane del Celio, Clivo di Scauro snc	evento	€ 16,00
venerdì 04/03/11	10:45	<b>Villa Madama</b> <i>Permesso speciale, max 27 pax Prenotazione entro il 17/02 con dati anagrafici ed estremi del documento di identità</i>	Via di Villa Madama, cancello Villa	visita	€ 8,00
sabato 05/03/11	10:30	<b>I luoghi della cultura: L'Architettura del Sapere e la città Universitaria "Sapienza"</b> <i>Passeggiata</i>	Piazzale Aldo Moro, fontana ingresso lato sinistro	visita	€ 8,00
sabato 05/03/11	11:00	<b>"Mens sana in corpore sano"</b> <i>Visita guidata con intermezzi teatrali alle T. di Caracalla - Bgt valido 7 gg anche per Quintili e C. Metella</i>	Biglietteria, via delle Terme di Caracalla, 52	visita ingresso	€ 12,00 € 6,00
sabato 05/03/11	18:20	<b>Lorenzo Lotto alle Scuderie del Quirinale</b> <i>Mostra temporanea - max 25 pax</i>	Scuderie del Quirinale, via XXIV maggio, 16	visita ingresso prenot	€ 8,00 € 6,00 € 2,00
sabato 05/03/11	19:45	<b>Sotto il Celio: Archeologia e Teatro alle domus del Celio</b> <i>Visita con intermezzi teatrali</i>	Case romane del Celio, Clivo di Scauro snc	evento	€ 16,00
domenica 06/03/11	10:30	<b>Ghetto, Sinagoga e Museo ebraico di Roma</b> <i>Visita guidata</i>	Davanti al Portico di Ottavia	visita ingresso	€ 8,00 € 6,50
domenica 06/03/11	11:00	<b>Case del Celio in gioco</b> <i>Visita gioco per bambini (6-10 anni)</i>	Case romane del Celio, Clivo di Scauro snc	visita ingr adulti	€ 5,00* € 6,00
domenica 06/03/11	16:30	<b>Le Statue Parlanti</b> <i>Passeggiata</i>	Piazza Navona, Fontana dei Fiumi lato S. Agnese	visita	€ 8,00
lunedì 07/03/11	10:00	<b>La chiesa bizantina di S. Antonio Abate e i mosaici romani</b> <i>Permesso speciale</i>	Via Carlo Alberto 2/a	visita	€ 8,00
lunedì 07/03/11	19:00	<b>Aperitivo letterario: Il Carnevale romano dal medioevo all'Ottocento</b>	Segue invio programma dettagliato		
sabato 12/03/11	10:15	<b>La Basilica Hilariana sotto l'Ospedale del Celio</b> <i>Permesso speciale - Prenotazione entro il 04/03 con invio fotocopia documento e estremi completi</i>	Via della Navicella, Fontana della Navicella	visita	€ 8,00
sabato 12/03/11	10:45	<b>Palazzo della Cancelleria e sotterranei</b> <i>Permesso speciale</i>	Piazza della Cancelleria, ingresso Palazzo	visita ingresso	€ 8,00 € 7,00
sabato 12/03/11	17:30	<b>I segreti del Cielo: Pietro Cascella al Planetario delle Terme di Diocleziano</b> <i>Mostra temporanea</i>	Via Parigi presso la chiesa S. Isidoro	visita ingresso	€ 8,00 € 7,00
domenica 13/03/11	10:30	<b>Il Parco degli Acquedotti e la Campagna Romana</b> <i>Trekking urbano</i>	Via Lemonia, 256 ingresso parco	visita	€ 8,00
domenica 13/03/11	16:30	<b>Il bestiario di pietra</b> <i>Passeggiata</i>	Piazza del Campidoglio, ai piedi della statua di Marco Aurelio lato scalinata	visita	€ 8,00
domenica 13/03/11	18:15	<b>Sotto il Celio: Archeologia e Teatro alle domus del Celio</b> <i>Visita con intermezzi teatrali</i>	Case romane del Celio, Clivo di Scauro snc	evento	€ 16,00
sabato 19/03/11	09:45	<b>Moschea di Forte Antenne</b> <i>Permesso speciale - donne a capo coperto</i>	Via della Moschea, 85	visita	€ 8,00

sabato 19/03/11	10:00	<b>Tytulus Equitii: i sotterranei e la chiesa di San Martino ai Monti</b> <i>Permesso speciale</i>	Piazza S. Martino ai Monti angolo via Equizia	visita offerta	€ 8,00
sabato 19/03/11	14:45	<b>Il Sancta Sanctorum e la Cappella di San Silvestro</b> <i>Permesso speciale</i>	Piazza S. Giovanni in Laterano, 14 - Scala Santa	visita ingresso	€ 8,00 € 5,00
sabato 19/03/11	19:45	<b>Sotto il Celio: Archeologia e Teatro alle domus del Celio</b> <i>Visita con intermezzi teatrali</i>	Case romane del Celio, Clivo di Scauro snc	evento	€ 16,00
domenica 20/03/11		<b>Gita: Scavi archeologici di Pompei</b>	segue invio programma dettagliato		€ 45,00
domenica 20/03/11	09:45	<b>Invito a Castello: i Tesori medievali del Castello della Cecchignola</b> <i>Permesso speciale - min 20 max 30 pax</i>	Vicolo della Cecchignoletta, 14	visita ingresso	€ 8,00 € 5,00
domenica 20/03/11	15:15	<b>I Giardini di Villa Medici</b> <i>Permesso speciale - Max 35 pax</i>	Viale Trinità dei Monti, 1	visita ingresso	€ 8,00 € 7,00
sabato 26/03/11	10:30	<b>Gli Horti Sallustiani</b> <i>Permesso speciale</i>	Piazza Sallustio, 21	visita	€ 8,00
sabato 26/03/11	16:30	<b>Il Museo delle Anime del Purgatorio e il Quartiere Prati</b> <i>Passeggiata</i>	Lungotevere Prati, 12	visita	€ 8,00
sabato 26/03/11	17:00	<b>L'Isola Mattei</b> <i>Passeggiata</i>	Piazza delle Tartarughe, fontana	visita	€ 8,00
sabato 26/03/11	19:45	<b>Lorenzo Lotto alle Scuderie del Quirinale</b> <i>Mostra temporanea - max 25 pax</i>	Scuderie del Quirinale, via XXIV maggio, 16	visita ingresso prenot	€ 8,00 € 6,00 € 2,00
domenica 27/03/11	08:45	<b>La Casa e il Tempio della Gens Flavia sotto la Caserma dei Corazzieri</b> <i>Permesso speciale - max 20 pax Prenotazione entro il 18/03 con dati anagrafici ed estremi del documento di identità</i>	Via XX Settembre, 12	visita	€ 9,00
domenica 27/03/11	11:00	<b>In hoc signo vinces: il Parco archeologico di Malborghetto</b> <i>Visita guidata</i>	Via di Malborghetto ( <i>Via Flaminia km 19,400</i> ), ingresso Antiquarium	visita	€ 9,00
domenica 27/03/11	16:30	<b>Sante, donne illustri e popolane tra le strade di Trastevere</b> <i>Passeggiata</i>	Piazza S. Maria in Trastevere, presso la fontana	visita	€ 8,00
domenica 27/03/11	18:15	<b>Sotto il Celio: Archeologia e Teatro alle domus del Celio</b> <i>Visita con intermezzi teatrali</i>	Case romane del Celio, Clivo di Scauro snc	evento	€ 16,00

\* Tariffa unica € 5,00 per adulti e bambini.

- La prenotazione è obbligatoria per tutte le visite -

Si prega di comunicare tempestivamente un eventuale annullamento della prenotazione -

**N.B. Utilizzo di Auricolari:** dove indicato nel "dettaglio costi", il noleggio degli auricolari è obbligatorio poiché imposto da parte degli enti gestori dei siti. Al fine di migliorare il servizio, Spazio Libero può suggerire in alcune visite l'utilizzo facoltativo degli auricolari, il cui costo è a carico dei partecipanti (noleggio € 1,00/1,50).  
Si raccomanda di non dimenticare di riconsegnare gli apparecchi al termine del loro impiego.

tel 06/70.45.45.44 - fax 06/77.20.19.75 - info@spazioliberocoop.it

Per comunicazioni urgenti inerenti esclusivamente le visite del giorno potete contattare il 320 7996971 nella fascia oraria in cui sono programmate visite.

**05/02/11 h 10:15 - I luoghi della Cultura: la Biblioteca Vallicelliana e la Chiesa Nuova - permesso speciale**

Continuano gli itinerari alla scoperta dei luoghi della cultura: con un permesso speciale avremo accesso alla splendida sede della Biblioteca Vallicelliana, la più antica biblioteca aperta al pubblico di Roma. La storia della Biblioteca Vallicelliana e della vicina chiesa di S. Maria in Vallicella, o Chiesa Nuova, si legano alla figura di S. Filippo Neri. La chiesa, costruita tra il XVI e il XVII sec., vanta un grandioso interno barocco, con opere del Cavalier d'Arpino, Maratta, Rubens, Pomarancio, Barocci, Pietro da Cortona ed altri (*il percorso non include l'interno dell'oratorio dei Filippini*).

**05/02/11 h 10:15 - Il Magnifico Cratere: capolavori dal Museo di Belgrado al Quirinale - mostra temporanea a Palazzo del Quirinale Sala delle Bandiere**

La mostra ospita il Magnifico Cratere, celebre vaso bronzeo del IV secolo a.C. recentemente restaurato, ed altri bellissimi reperti, oggetti in oro e in argento di grandissimo interesse, provenienti dal Museo di Belgrado. Il celebre vaso bronzeo è l'unico nel suo genere a conservare il meraviglioso ed elaborato treppiede, andato perduto in analoghi reperti. La raffinata decorazione ottenuta per fusione ed incisione, composta da elementi figurati, geometrici e vegetali, lo inserisce a pieno titolo tra i capolavori della produzione artistica toreutica della Grecia arcaica. Il prezioso manufatto, collegato alla presenza greca nei Balcani, lungo la via delle Ambre, aveva principalmente una funzione rituale e funeraria come altri degli oggetti esposti in mostra tra i quali la straordinaria maschera funeraria in oro, destinata a preservare l'incorruttibilità spirituale del defunto, gli altri oggetti aurei (un paio di sandali e le bellissime cinte a filigrana), preziosi anforischi in vetro policromo e collane.

**05/02/11 h 16:30 - Storie dal Sottosuolo: Case romane di San Paolo alla Regola - permesso speciale**

E' sicuramente uno dei complessi sotterranei più suggestivi di Roma. I sotterranei del palazzetto Specchi, rivelano ad una profondità di circa 8 metri dal piano stradale, un'eccezionale stratificazione archeologica. Si potranno visitare i resti di un complesso di edifici di I e II secolo d.C. disposti su almeno tre livelli e affacciati su vicoli e cortili. Lo scavo offre una suggestiva ricostruzione della storia antica di questa area attraverso i crolli, gli incendi e le trasformazioni architettoniche, dall'età romana all'alto Medioevo.

**06/02/11 h 11:00 - MAXXI: Museo Nazionale arte e architettura del XXI secolo - visita guidata**

Il MAXXI, Museo di Arte e Architettura del XXI secolo, opera della famosa architetta anglo-irachena Zaha Hadid, è il primo museo nazionale dedicato alla creatività contemporanea. Ad oggi, fanno parte della sua collezione oltre 350 opere, un insieme attento alle più diverse ricerche dei più significativi artisti italiani e stranieri, dagli anni '60 ad giorni nostri, come: Alighiero Boetti, Francesco Clemente, William Kentridge, Mario Merz, Giuseppe Penone, Pino Pascali, Gerard Richter, Andy Warhol e molti altri ancora. La visita guidata si svolgerà lungo l'allestimento tematico delle opere, definito in quattro percorsi che si snodano e si intrecciano per assonanza di significato e associazione formale in 4 isole tematiche dialoganti tra loro: *Naturale Artificiale, Dal corpo alla città, Mappe del reale, La scena e l'Immaginario.*

**06/02/11 h 16:00 - I capolavori di Caravaggio in S. Maria del Popolo - visita guidata**

La piazza rappresenta uno degli angoli più amati dai romani e un ottimo esempio di "stratificazione" architettonica, dall'età romana, al barocco fino agli scenari neoclassici progettati dal Valadier. La splendida chiesa di S. Maria del Popolo è la più importante delle tre che si affacciano sulla piazza, un vero museo, impreziosito dal coro del Bramante, dalla Cappella Chigi di Raffaello e dalla straordinaria Cappella Cerasi che custodisce due capolavori di Caravaggio: la conversione di San Paolo e il Martirio di San Pietro. L'origine etimologica del nome ci riconduce al *populus* (pioppo) per la presenza di un bosco di pioppi in cui la tradizione collocava la sepoltura di Nerone. Sul luogo Pasquale II fece costruire a spese del popolo una cappella dedicata alla Madonna per cacciare via lo spirito malvagio dell'imperatore.

**11/02/11 h 17:15 - "La musica dei Papi" alla chiesa di San Luigi dei Francesi - visita guidata e concerto di musica "A Cappella" Polifonica - durata 1 ora circa**

Un suggestivo e raffinato itinerario artistico nella Roma dei Papi ci permetterà di assistere ad un concerto di musica polifonica "A Cappella" all'interno della splendida chiesa di San Luigi dei Francesi. Nel corso della successiva visita ammireremo i capolavori pittorici conservati nella chiesa e in special modo nella Cappella Contarelli, considerata a ragione il capolavoro assoluto di Caravaggio. Nelle tre opere dedicate al martirio di S. Matteo, contraddistinte da una straordinaria audacia stilistica, risulta protagonista assoluta la luce, simbolo della salvezza. L'artista infatti utilizza la pittura come mezzo di raffigurazione della realtà indagata attraverso la luce.

**12/02/11 h 10:00 - Il Cardinal Bessarione e lo scisma d'Oriente: la Cappella Bessarione (chiesa dei SS. Apostoli) - visita guidata - gestione esclusiva Spazio Libero**

Vi invitiamo a scoprire uno dei tanti tesori meno noti della città: la Cappella Bessarione nella Basilica dei Ss. XII Apostoli, che Spazio Libero gestisce in esclusiva su incarico del Fec (Fondo Edifici di Culto - Ministero dell'Interno). Vi faremo ammirare a distanza estremamente avvicinata, sospesi su passerelle metalliche, i capolavori dei due maestri del Rinascimento: Antoniazio Romano e Melozzo da Forlì, che in questa opera hanno segnato uno degli episodi più elevati della pittura a Roma nel '400. Lo splendido ciclo pittorico, ricco di significati simbolici e storici, può considerarsi il testamento spirituale del suo committente, il cardinal Bessarione, celebre umanista filoplatonico e tenace sostenitore della riunificazione della chiesa latina e greca e della difesa della cristianità dall'espansionismo ottomano.

**12/02/11 h 10:15 - invito a Castello: Villa Sacchetti Chigi a Castelfusano - permesso speciale**

Si aprono per noi le porte di una storica residenza signorile tuttora abitata dai principi Chigi, che ne sono proprietari dal 1755. L'imponente edificio sorge a nord del piazzale della Villa di Plinio, all'interno della Pineta di Castel Fusano. Fu realizzato sull'allora linea costiera per il cardinale Giulio Sacchetti, proprietario della tenuta di Castelfusano dal 1620, che affidò al pittore ed architetto Pietro da Cortona la costruzione dell'edificio. La mole, compatta e poco articolata, somiglia più ad una casa di campagna fortificata che ad una villa signorile, tuttavia grande è la suggestione di questo imponente maschio turrito, che si erge solitario in mezzo ad una radura in una zona, allora come oggi, selvaggia e incontaminata.

**12/02/11 h 14:45 - La cisterna delle sette sale e l'area delle Terme di Traiano a Colle Oppio - permesso speciale**

Si narra che per la costruzione delle Terme di Traiano si sfruttarono le preesistenti terme della Domus Aurea e le successive Terme di Tito. Sta di fatto che con la loro geometria perfetta e il loro recinto esterno polifunzionale rappresentarono per sempre il canone architettonico di riferimento per la costruzione delle successive e imponenti terme imperiali. Dello sfarzo, dei marmi, delle strutture e delle opere d'arte che le arricchivano non resta pressoché nulla, ma ai margini del parco del Colle Oppio si conservano ancora ben visibili e visitabili le imponenti strutture della cisterna di approvvigionamento idrico delle Terme. La cisterna, nota dal medioevo con il nome di Sette Sale, è un

vero capolavoro di tecnica e ingegneria idraulica ed è formata da nove ambienti paralleli con copertura a volta e rivestimento in cocciopesto. Al di sopra della cisterna sono conservati i resti di una residenza signorile con ricca decorazione in lastre di marmo colorate.

**13/02/11 h 10:30 - Museo delle mura a Porta San Sebastiano - visita guidata**

Il museo delle Mura ha sede nella porta San Sebastiano, una delle più grandi e meglio conservate delle mura Aureliane. L'attuale allestimento, inaugurato nel 1990, si svolge su due piani e comprende un piccolo tratto esterno del camminamento di ronda. Nelle tre sezioni in cui è organizzato - antica, medievale e moderna - si ripercorre la storia delle fortificazione della città e si gode un'incomparabile panorama sulla via Appia Antica.

**13/02/11 h 15:00 - La città sotto i piedi: la Basilica di San Clemente - visita gioco per bambini agli scavi di S. Clemente (età consigliata 6/10 anni)**

I piccoli esploratori scopriranno guidati dalla nostra archeologa una città sotterranea che conserva ancora tesori preziosissimi...La visita agli scavi di San Clemente sarà animata da giochi, storie e personaggi del tempo. Curiosi? Venite a vedere....

**19/02/11 h 10:30 - L'area archeologica del Foro Romano - visita guidata**

Un viaggio a ritroso nel tempo alla riscoperta di un'area monumentale unica al mondo con tutte le suggestioni di una storia millenaria. Qui nel foro ebbero luogo e inizio tutti i miti e le leggende legate alla città; qui accaddero i fatti più importanti; qui si concentrarono, sin dall'epoca repubblicana, tutti gli edifici religiosi, politici e amministrativi vitali per la vita stessa dell'antica caput mundi.

**19/02/11 h 12:15 - Suoni e visioni di Caravaggio a Palazzo Doria Pamphilj - visita guidata e concerto**

L'itinerario Suoni e visioni di Caravaggio propone una esclusiva e suggestiva visita guidata negli ambienti del Palazzo Doria Pamphilj, una delle più prestigiose Gallerie d'Arte antica di Roma, e un'emozionante esecuzione dal vivo nella splendida "Sala del Trono" con gli stessi strumenti musicali utilizzati al tempo di Caravaggio e presenti in molte tele dello stesso Artista. Si tratta di un'esperienza unica che propone un modo nuovo di visitare un museo: il visitatore è calato negli spazi reali della vita del '600 investendo i sensi con nuove suggestioni: si potranno ammirare i dipinti di Raffaello, Tiziano, Caravaggio, Peter Brueghel, Dughet, Annibale Carracci, Velazquez per concludere l'itinerario nelle sale dove verrà eseguito un concerto privato di musica antica con esecuzione di brani musicali di Frescobaldi, Kircher, Falconieri.

**19/02/11 h 15:30 - Basilica di Santa Maria in Aracoeli e gli affreschi del Pinturicchio - visita guidata**

La chiesa di Santa Maria in Aracoeli è uno scrigno di storia e di arte caro al cuore dei romani, che vi invocano l'aiuto della celebre statua del bambino, sostituita ancora purtroppo da una copia. L'edificio sorge sull'antico auguraculum e sul luogo dei templi di Giunone Moneta e di Virtus, dove secondo la tradizione la Sibilla avrebbe predetto ad Augusto la venuta del Figlio di Dio : "Haec est ara filii Dei" (da cui il nome di Aracoeli). Sede del potere comunale medievale è officiata tuttora dai frati minori. All'interno tra le tante opere d'arte ricordiamo la splendida cappella Bufalini affrescata dal Pinturicchio.

**20/02/11 h 10:00 - Abbazia delle Tre Fontane - visita guidata**

La visita all'Abbazia rappresenta un suggestivo tuffo nel passato, un ritorno all'età medioevale, nel luogo dove l'apostolo Paolo fu martirizzato e ove sgorgarono miracolosamente tre fonti. Superato l'Arco di Carlo Magno si apre il complesso composto dalla chiesa dei Ss. Vincenzo e Anastasio, fondata da Onorio I nel 625, dalla chiesa di S. Maria Scala Coeli del XII secolo e dalla più antica delle tre chiese, S. Paolo alle tre Fontane, del V sec.

**20/02/11 h 10:30 - Giochi e spettacoli al Colosseo - visita guidata**

Visita all'interno delle imponenti strutture dell'Anfiteatro Flavio, meglio noto universalmente come Colosseo, vero simbolo di Roma. La storie, le leggende, la struttura, i giochi e i martiri cristiani...

**20/02/11 h 16:30 - L'appartamento di Cristina di Svezia e la Galleria di Palazzo Corsini alla Lungara - visita guidata**

Un museo da salvare. La Galleria Nazionale d'Arte Antica è ospitata al primo piano dell'ala meridionale di Palazzo Corsini. L'edificio fu voluto dalla famiglia fiorentina in seguito all'elezione a papa del cardinale Lorenzo col nome di papa Clemente XII. Il museo vanta molti primati è stata infatti la prima galleria nazionale d'arte antica creata in Italia, nata in seguito alla donazione allo stato della ricca collezione privata già appartenuta al cardinale Neri Maria Corsini; al suo interno vi si conservano capolavori di Beato Angelico, Rubens, Murillo, Luca Giordano, Caravaggio, Salvator Rosa e molti altri eppure da diversi anni corre il rischio di rimanere chiusa per mancanza di fondi e di visitatori! Del percorso di visita fa parte anche l'appartamento della Regina Cristina di Svezia, personaggio carismatico ed eccentrico che dimorò in queste sale fino al momento della sua morte nel 1689. Degli affreschi realizzati per la regina convertitasi al cattolicesimo sono oggi visibili le volte della cosiddetta 'Alcova della Regina Cristina', appellativo assunto solo quando la principessa svedese, stabilitasi a Roma vi si insediò, nel 1659.

**26/02/11 - Gita: Narni medievale e sotterranea**

**26/02/11 h 10:30 - La Piramide di Caio Cestio e il Museo della Via Ostiense a Porta San Paolo - permesso speciale - max 25 pax**

La tomba di Caio Cestio Epulone testimonia la passione da sempre esercitata dall'Egitto sulle classi aristocratiche di Roma. La piramide, eretta nel 12 a.C., è costituita da una struttura in calcestruzzo rivestita da lastre di marmo; la piccola cella sepolcrale interna conserva tracce della decorazione con figure femminili e pitture ornamentali. Edificata in posizione isolata lungo la via Ostiense fu inserita fra il 274 ed il 277 d.C. nel percorso delle mura aureliane. Prima di accedere alla Piramide visiteremo il piccolo museo allestito nei locali di Porta San Paolo nel quale si documenta la storia della via Ostiense ed ospita un interessante plastico delle area di Ostia Antica e dei Porti di Claudio e Traiano.

**26/02/11 h 15:00 - Alla ricerca delle Chiavi di San Pietro - visita gioco per bambini alla basilica di San Pietro (età consigliata 6 - 10 anni)**

La Basilica Vaticana è il luogo ideale per bambini curiosi e intraprendenti che vogliono aiutare S. Pietro a ritrovare il suo mazzo di chiavi...La basilica non è solo una grande chiesa: è la sede del Papa, è il luogo di sepoltura di S. Pietro, è ricca di opere d'arte, di statue, di colonne, è protetta da guardie svizzere dal costume un po' curioso e dai colori sgargianti! Quante scoperte divertenti si possono fare!

**26/02/11 h 18:00 - Le Cortigiane di Roma - passeggiata con intermezzi di prosa**

La nostra passeggiata si snoderà lungo piazze e vicoli di Roma tra il rione Regola, il rione Ponte ed il rione Parione dove vivevano Vannozza, Imperia, Fiammetta ed altre di cui il tempo non ha lasciato traccia. Le cosiddette "donne curiali", meglio conosciute come cortigiane, animatrici dei salotti nella Roma papalina del '500 erano donne affascinanti, spesso di grande cultura. Nelle cronache del tempo, nelle opere di artisti e poeti troviamo ancora memoria dei loro nomi e di alcuni particolari luoghi di Roma che fecero da sfondo alle loro storie personali.

**27/02/11 h 08:00 - Musei Vaticani e Cappella Sistina - visita guidata - tempo fila stimato 40 minuti**

Una imperdibile occasione per visitare i Musei Vaticani nel giorno di ingresso gratuito. Il Museo, considerato tra i più importanti del mondo, conserva straordinari capolavori di arte dall'Epoca Egiziana fino al tardo Rinascimento. Nel percorso di visita sono incluse le Stanze di Raffaello e la ineguagliabile Cappella Sistina, decorata nel 1481 da Pietro Perugino, Sandro Botticelli, Domenico Ghirlandaio, Cosimo Rosselli e impreziosita dal genio Michelangiolo con la creazione della volta e del Giudizio Universale.

**N.B.** Trattandosi dell'ultima domenica del mese ad ingresso gratuito non è possibile usufruire dell'ingresso privilegiato per gruppi prenotati, pertanto il tempo di fila stimato per accedere all'interno dei Musei è di circa 30 - 40 minuti (orario apertura ore 08:45).

**27/02/11 h 10:30 - La Via Appia Antica e il Complesso Termale di Capo Bove - visita guidata**

Il complesso posto al numero 222 della via Appia Antica è stato acquistato nel 2002 dalla Soprintendenza Archeologica di Roma e recentemente scavato e aperto al pubblico. Sono riemersi su una superficie di circa mq 1400 i resti di un complesso termale del II secolo d.C. utilizzato almeno fino al IV secolo e ancora in età medievale sebbene con un utilizzo agricolo-produttivo. L'impianto termale posto al IV miglio dell'Appia, poco distante da Cecilia Metella, potrebbe forse essere stato il bagno di un collegium o di una corporazione associativa con finalità culturali o funerarie che aveva interessi nella zona, oppure può aver fatto parte dei vasti possedimenti che Erode Attico e Annia Regilla avevano nella zona proprio nella metà del II secolo d.C.

**27/02/11 h 16:15 - Le nuove sale della Galleria Nazionale di Arte Antica Palazzo Barberini - visita guidata - max 25 pax**

Palazzo Barberini torna finalmente a mostrarsi e a mostrare i tesori della Galleria Nazionale di Arte Antica nel nuovo grande spazio espositivo del piano terreno del Palazzo, già sede del Circolo delle forze armate. Negli spazi monumentali si aprono nuove sale dedicate alla Pittura dei secoli XII-XV: saranno presenti dipinti che escono dai depositi per essere finalmente ammirati dai visitatori. Tra le opere più note ricordiamo: l'Annunciazione di Filippo Lippi, il Ritratto virile di Giovanni Bellini e il San Gerolamo del Perugino. Il percorso al piano terra termina nella suggestiva Sala delle colonne, recuperata dal sofisticato restauro operato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici di Roma. Moltissimi altri i capolavori custoditi nel Museo da Raffaello a Caravaggio.

**04/03/11 h 10:45 - Villa Madama - permesso speciale - max 27 pax**

Potremo accedere con un permesso speciale alla splendida villa alle pendici di Monte Mario, oggi sede di rappresentanza del Ministero degli Affari Esteri, che ne autorizza la visita salvo disponibilità. L'edificio dalle armoniose linee rinascimentali fu progettato da Raffaello per Giulio de' Medici ma completato dai suoi allievi. Il maestro ideò per il giardino una sistemazione a terrazzi panoramici digradanti verso il Tevere e per la villa trasse ispirazione dalle Terme romane disponendo ambienti absidati intorno ad un cortile circolare. L'interno presenta una preziosa loggia a tre campate con volte decorate da Giovanni Da Udine, Francesco Penni e Giulio Romano. La Villa, così chiamata da Madama Margherita d'Austria, figlia di Carlo V e moglie di Alessandro de' Medici, passò poi ai Farnese e nel 1735 ai Borboni di Napoli e ai Dentice di Frasso, dai quali venne acquistata dallo stato italiano. **N.B.** L'autorizzazione di visita potrebbe essere revocata per sopraggiunti impegni di rappresentanza nella sede.

**05/03/11 h 10:30 - I luoghi della Cultura: l'architettura del sapere e la Città Universitaria "Sapienza" - passeggiata**

Un percorso che vuole indagare la nascita e la genesi della nuova sede dell'Università. Voluta da Benito Mussolini per dotare la capitale di un centro universitario moderno e inaugurata nel 1935, la nuova sede fu progettata dai grandi nomi dell'architettura di stampo razionalista selezionati e diretti da Marcello Piacentini che ne curò l'impianto generale: Giò Ponti, Mario Pagano, Arnaldo Foschini, Pietro Aschieri, Giuseppe Michelucci, Ernesto Rapisardi ed altri realizzarono un impianto monumentale che richiamava la tradizione classica.

**05/03/11 h 11:00 - "Mens Sana in Corpore Sano" - visita guidata con intermezzi teatrali alle Terme di Caracalla**

Le *Thermae Antonianae* sono tra gli impianti più grandi e meglio conservate del mondo antico. Furono costruite nel 216 d.C. per iniziativa di Caracalla con il tradizionale impianto tipico delle grandi terme imperiali. Le sale ed i monumentali ambienti termali romani riacquisteranno, grazie alle testimonianze letterarie tratte da autori latini, l'originario splendore e la brulicante animosità di questi luoghi che non erano soltanto destinati al relax, ma rappresentavano veri e propri centri sociali per scambi e incontri, svelandoci così alcuni piccoli segreti dei suoi più assidui frequentatori....

**05/03/11 h 18:20 e 26/03/11 h 19:45 - Lorenzo Lotto alle Scuserie del Quirinale - mostra temporanea - max 25 pax**

La mostra dedicata al grande artista veneto prende in considerazione l'intero percorso artistico e esistenziale, evidenziando ed esaltando la poetica di un artista che, nato nel quattrocento, è riuscito a conciliare in modo autonomo e originale gli elementi della pittura tradizionale con temi che anticipano già il barocco. La produzione infatti si caratterizza per un'interpretazione nuova dei soggetti sacri, che pur mantenendo un linguaggio classico, sono permeati di quotidianità, di spontaneità nei gesti e nelle espressioni. Anche la sua tavolozza si

caratterizza per scelte a volte inconsuete e si unisce ad un uso della luce mutevole e in movimento. Tra i suoi capolavori sono esposti in mostra il Triplice ritratto di orefice, l'Allegoria del Vizio e della Virtù e la Pala di S. Bernardino.

**06/03/11 h 10:30 - Il Ghetto, la Sinagoga e il Museo Ebraico di Roma - visita guidata**

La Sinagoga di Roma, il più grande tempio d'Europa, fu costruita nel 1904 su un terreno ricavato dalla demolizione delle più fatiscenti aree del ghetto. Per volontà degli ebrei romani il Tempio doveva sorgere tra i due maggiori simboli della ritrovata libertà romana: il Campidoglio e il Gianicolo. La mancanza di antichi modelli a cui fare riferimento fece sì che si privilegiasse l'architettura piuttosto che lo stile; il risultato è un edificio eclettico, ispirato a forme assiro-babilonesi estranee alla città. Per gli ebrei romani la Sinagoga, che ospita il museo ebraico, rappresenta oltre che un luogo di preghiera, un punto di riferimento culturale.

**06/03/11 h 11:00 - Case romane del Celio "in gioco" - visita gioco per bambini alle Case Romane del Celio (età consigliata 6 - 10 anni)**

Oggi giochiamo alla Case romane del Celio: ci aspettano un dedalo di strutture, tanti affreschi colorati, molte storie a volte un po' paurose...ma anche tanti giochi, personaggi e travestimenti curiosi per visitare in un modo decisamente insolito una "casa romana".

**06/03/11 h 16:30 - Le Statue Parlanti - passeggiata**

Tra le migliaia di statue antiche e moderne che ornano vari angoli della nostra città ve ne sono alcune, particolarmente care ai romani, alle quali venne data la facoltà di parlare....Da Pasquino all'Abate Luigi presso S. Andrea della Valle, da Madama Lucrezia a piazza Venezia fino alla statua di Marforio in Campidoglio e al Facchino in via del Corso ascolteremo le "voci" spesso caustiche e irriverenti che da secoli animano a Roma il cosiddetto "Congresso degli Arguti".

**07/03/11 h 10:00 - La chiesa Bizantina di San Antonio Abate e i Mosaici Romani degli Arittii e Ulpi Vibii - permesso speciale**

Un permesso speciale accordatoci in esclusiva ci permetterà di visitare la chiesa nazionale russa di rito bizantino dedicata a S. Antonio Abate e gli splendidi mosaici romani appartenuti alla nobile gens degli Arittii e degli Ulpi Vibii, conservati in un ambiente attiguo, La chiesa sorge sull'area della basilica romana di Giunio Basso eretta nel IV sec. e trasformata poi nella chiesa di S. Andrea Catabarbara. L'occasione offrirà spunti per una approfondita analisi della chiesa bizantina con notazioni di carattere architettonico strutturale, teologico ed in particolare verranno sottolineate le differenze tra il rito cristiano orientale e occidentale.

**07/03/11 h 10:00 - Aperitivo letterario: il Carnevale Romano dal medioevo all'ottocento**

**12/03/11 h 10:15 - La Basilica Hilariana sotto l'Ospedale Militare del Celio - permesso speciale**

Nel 1997 sotto l'Ospedale militare del Celio è stata portata alla luce una basilica, risalente all'età antonina, identifica subito come un luogo di culto di Cibele e Attis e come sede della congregazione religiosa dei dendrofori, addetta al culto stesso. L'edificio fu eretto a spese del ricco mercante di perle Publio Hilario come testimoniano una base onoraria a lui dedicata e una testa, probabilmente un suo ritratto, ritrovati all'interno della basilica. La forma originaria era quella caratteristica dei templi collegiali, nota da numerosi esempi ostiensi e caratterizzata da un cortile centrale, attorno al quale si disponevano i vani di servizio per le esigenze della congregazione ed un piano superiore, non conservato.

**12/03/11 h 10:45 - Palazzo della Cancelleria e sotterranei - permesso speciale**

Si aprono per noi le porte di uno dei palazzi più importanti del rinascimento romano. L'edificio, sede oggi della Cancelleria Apostolica e del tribunale della Sacra Rota, fu costruito tra il 1485 ed il 1513 per il cardinale Riario, vice Cancelliere e nipote di Sisto IV. Ritenuto opera del Bramante, oggi si attribuisce ad Andrea Bregno. Del palazzo si potranno visitare tra le stanze cardinalizie al piano nobile, l'aula magna detta "sala Riaria" ed il "Salone dei cento giorni" decorato dal Vasari con il ciclo pittorico dei "Fatti della vita di Paolo III Farnese" e che l'artista completò in solo 100 giorni vantandosi poi della sua rapidità e abilità con Michelangelo, che causticamente rispose "Si vede!". Scenderemo infine nei sotterranei per ammirare il sepolcro romano di Aulio Irzio.

**12/03/11 h 17:30 - I segreti del cielo: Pietro Cascella al Planetario delle Terme di Diocleziano - mostra temporanea**

Riapre dopo due anni di restauri l'Aula ottagonale delle Terme di Diocleziano, ai più nota come Il Planetario. Con l'occasione, lo spazio accoglie la mostra "Pietro Cascella al Planetario. I segreti del cielo" in un binomio non casuale. Vengono infatti esposte 16 opere dello scultore scomparso nel 2008 che citano tutte il tema del cielo. Sole, luna, meteore, volte celesti, costellazioni, astri ricorrono continuamente nella sua scultura, con valenze insieme complementari e antitetiche. Per l'occasione, la splendida cupola "ad ombrello" sarà illuminata da luci blu a sottolineare la sinergia tra le opere e il luogo.

**13/03/11 h 10:30 - Il Parco degli Acquedotti e la campagna romana - trekking urbano**

Il Parco degli Acquedotti custodisce un frammento della storia millenaria del nostro territorio e offre un'immagine, pur sbiadita, dell'inconfondibile panorama della Campagna Romana attraversata dalle arcate degli acquedotti romani che affascinarono generazioni di artisti, paesaggisti, letterati e viaggiatori dell'età romantica. Il parco si estende per circa 15 ettari e deve il nome alla presenza, con condotte in elevato, sovrapposte o sotterranee, di sette acquedotti romani e di epoca papalina che servivano l'antica Roma: Anio Vetus, Aqua Marcia, Aqua Tepula, Aqua Iulia e Acqua, Aqua Claudia ed Anio Novus. Ammireremo da vicino e approfondiremo la tecnica di costruzione di questi imponenti simboli della grandezza di Roma, considerati, a ragione, tra le più alte opere di ingegneria del mondo antico.

**13/03/11 h 16:30 - Il Bestiario di Pietra - passeggiata**

Roma nasconde tra i suoi vicoli e le sue splendide piazze un curioso e variegato bestiario di animali fantastici, ricchi di simbolismi e allusioni che ci permettono di rievocare divertenti aneddoti, curiose storie, vecchie leggende. Da Piazza del Campidoglio popolata di lupe,

cavalli, leoni e civette fino alle tartarughe di Piazza Mattei, dall'impertinente elefantino berniniano della Minerva alla Gatta di palazzo Grazioli.

**19/03/11 h 09:45 - La Moschea di Forte Antenne - permesso speciale**

La Moschea più grande d'Europa sorge su 30.000 metri quadri di terreno e può ospitare migliaia di fedeli, rappresentando il maggiore centro culturale islamico. La costruzione fu voluta e finanziata dal re Feysal dell'Arabia Saudita e realizzata tra l'1984 e il 1995 su progetto di Paolo Portoghesi, Vittorio Gigliotti e Sami Mousawi. Della struttura colpiscono il miscuglio tra pensiero moderno e linee curve onnipresenti, l'uso della luce per creare un clima meditativo e l'utilizzo di materiali che generano colori tipicamente romani, come il travertino e il cotto rosato. All'interno motivo dominante è la ripetizione del tema coranico: Allah è luce.

**19/03/11 h 10:00 - Il Titulus Equitii: i sotterranei e la chiesa di San Martino ai Monti - permesso speciale**

La chiesa eretta nel VI secolo da papa Simmaco e dedicata ai santi Martino di Tour e Silvestro ha origini antichissime. Nei suoi sotterranei, infatti, potremo visitare i resti dell'antico *tytulus* paleocristiano intitolato ad Equizio, il presbitero che per la tradizione avrebbe offerto il terreno a papa Silvestro I per la costruzione dell'edificio paleocristiano. Si tratta di un edificio in laterizio del III secolo d.C. formato da una grande aula e un vestibolo che si apriva sulla strada forse utilizzati a fini commerciali più che abitativi. Molte le opere ancora visibili: alcuni affreschi del IX secolo con scene di Santi, la Madonna e il Bambino; bellissimi frammenti di mosaici a tessere bianche e nere risalenti al III secolo ed un mosaico a parete del IV o V secolo che raffigura Simmaco ai piedi di S. Silvestro.

**19/03/11 h 14:45 - Il Sancta Sanctorum e la Cappella di San Silvestro - permesso speciale**

L'edificio progettato da Domenico Fontana nel 1589 racchiude il Sancta Sanctorum, ovvero la sfavillante cappella privata dei Papi e la Scala Santa. La cappella del Sancta Sanctorum è ancora oggi ritenuta uno dei luoghi più sacri del mondo. Dedicata a San Lorenzo, venne fatta costruire da papa Niccolò III nell'anno 1278. Decorata dai Cosmati, conserva numerose reliquie tra cui un'immagine miracolosa di origine acheropita (non realizzata da mano umana) che ritrae Gesù e che la tradizione attribuisce a San Luca per tramite di un angelo. Nel Medioevo l'immagine veniva portata in processione per scongiurare la peste ed altri mali. Ben presto, per prevenirne l'usura, venne ricoperta da una lamina d'oro sbalzato provvista di aperture per mostrarne il volto e di sportelli in corrispondenza delle mani, dei piedi e del costato.

**20/03/11 - Gita: gli scavi archeologici di Pompei**

**20/03/11 h 09:45 - Invito a Castello: i tesori medevali del Castello della Cecchignola** *Permesso speciale - min 20 max 30 pax*

Un sorprendente castello d'origine medioevale in un lembo di campagna romana rimasto intatto all'interno del Raccordo Anulare. A guidarci alla sua scoperta sarà una guida d'eccezione, l'architetto Dario Del Bufalo, proprietario del castello e curatore del restauro dello stesso, conclusosi nel 2006 che ha riportato il luogo ai fasti originali. Il castello vanta una storia antichissima e annovera tra i proprietari il Cardinal Bessarione oltre ad alcune tra le più importanti famiglie romane dai Borghese ai Della Genga ai Torlonia. Il complesso si articola attorno a due ampie corti costituite dal casale, dalla torre e dalle aggiunte ottocentesche. Nella corte più esterna vi è una chiesetta in stile barocco e interno neoclassico. Segno distintivo e originale è però l'alta torre romana e medioevale dal sapore senese che svetta con i suoi 45 metri di altezza e che ricorda nella forma la torre del Mangia a Siena.

**20/03/11 h 15:15 - I Giardini di Villa Medici - permesso speciale**

Il solenne edificio dalla facciata austera, eretto nel 1544 da Annibale Lippi, passò nel '600 alla celebre famiglia fiorentina dei Medici e ospita oggi l'Accademia di Francia. Il retro del palazzo abbellito da frammenti antichi provenienti dai più famosi monumenti della Roma imperiale si apre su un vastissimo parco arricchito da statue antiche e rinascimentali e da eleganti fontane dal quale si gode un eccezionale panorama. Il classico giardino all'italiana caratterizzato da un suggestivo bosco selvatico e dal geometrico allineamento delle siepi dominate da altissimi pini secolari è arricchito dal celebre gruppo scultoreo dei Niobidi. Si visiterà infine lo studiolo del cardinale Ferdinando, riccamente decorato con finti pergolati di piante e fiori popolato da variopinti animali.

**26/03/11 h 10:30 - Gli Horti Sallustiani - permesso speciale**

Imponenti strutture, sale absidate, aule circolari, ardite volte a conchiglia: questo è quanto si conserva degli Horti Sallustiani. Una tra le più imponenti costruzioni della Roma imperiale, un parco monumentale che divideva il Quirinale dal Pincio con un giardino lussureggiante ricco di padiglioni dalle imprevedibili architetture, amato dagli imperatori, da Cesare a Aureliano. Gli Horti, già appartenuti a Cesare, furono acquistati da Gaio Sallustio Crispo e in seguito passarono nel demanio imperiale, per la loro posizione, lontana dal caos della vita cittadina, ma pur vicina ai centri della politica, furono spesso preferiti dagli imperatori come residenza temporanea, in alternativa alla sede ufficiale del Palatino.

**26/03/11 h 16:30 - Il Museo delle Anime del Purgatorio e il quartiere Prati - passeggiata**

Il singolare museo, allestito in un locale della sacrestia della chiesa neogotica del Sacro Cuore del Suffragio, fu creato alla fine dell'800 dal missionario francese Victor Jouet che, a seguito di un misterioso incendio sviluppatosi all'interno della chiesa appena ultimata, decise di girare l'Europa alla ricerca di testimonianze dell'esistenza ultraterrena dei defunti e dei loro contatti con i congiunti viventi: tra le fiamme il sacerdote e molti fedeli crederono infatti di scorgere un volto sofferente rimasto poi enigmaticamente impresso sulla parete dell'altare ed ora visibile in riproduzione fotografica all'interno del museo. La raccolta di misteriose tracce dell'aldilà annovera in realtà solo una decina circa di reperti, ossia solo quelli per i quali le autorità ecclesiastiche ritennero attendibili le prove d'autenticità raccolte. Panni, stoffe, tonache, papaline, breviari, camicie da notte e tavolette di legno gelosamente custodite entro bacheche le apparizioni dei defunti al cospetto di congiunti scettici, testimoniate dalle impronte delle loro mani "marchiate a fuoco" a futuro ricordo e memento.

**26/03/11 h 17:00 - L'isola Mattei - passeggiata**

La piazza prende nome dal palazzo di Giacomo Mattei che qui si affaccia, il più antico dei cinque edifici che costituiscono la cosiddetta "isola Mattei", insieme a quelli di Mattei di Giove, Mattei di Paganica e di Alessandro Mattei (ora Caetani). I Mattei, importante famiglia medievale, avevano il controllo del Tevere all'altezza dell'isola Tiberina, zona che permetteva l'egemonia sull'intera riva sinistra del fiume. Sulle rovine del teatro di Balbo, i cui materiali vennero ampiamente riutilizzati, la potente famiglia fece erigere il primo importante edificio di quella che a metà del Cinquecento venne definita Isola Mattei. Al centro della piazza è collocata una delle fontane più eleganti di Roma, la Fontana delle Tartarughe, realizzata su un progetto di Giacomo della Porta alla fine del Cinquecento e al quale Bernini aggiunse le Tartarughe nel 1658.

**27/03/11 h 08:45 - La Casa e il Tempio della Gens Flavia al Quirinale - permesso speciale - max 20 pax**

Sotto il refettorio della caserma dei Corazzieri al Quirinale potremo ammirare, grazie ad un permesso speciale concesso dal Comando del Reggimento, uno spettacolare e ben conservato mosaico, che adornava il ninfeo del I sec. d.C. di un edificio sul Colle Quirinale, interpretato come la casa della nobile gens Flavia, stirpe degli imperatori Vespasiano, Tito e Domiziano. Il mosaico è costituito da una grande composizione con scene mitologiche a paste di vetro colorate sulle quali un sottile velo d'acqua riusciva a creare mirabili giochi di luce e rifrangenze colorate. L'area ha inoltre restituito resti delle mura Serviane e di un grande podio, riferibile forse al tempio della Gens Flavia, fatto costruire dall'Imperatore Domiziano e consacrato alla sua famiglia divinizzata

**27/03/11 h 11:00 - In Hoc Signo Vinces: l'area archeologica di Malborghetto - visita guidata**

La tradizione cristiana vuole che Costantino, accampatosi in questo luogo, poco oltre il XIII miglio della Flaminia antica, abbia visto al tramonto nel cielo il segno della croce e che "durante il sonno venne avvertito di far segnare sugli scudi il celeste segno di Dio e di dar battaglia". Il giorno dopo, il 28 ottobre del 312, Costantino sbaragliava ai Saxa Rubra l'esercito del rivale e lo stesso Massenzio periva nelle acque del Tevere. A seguito di questa vittoria, nel 315, il Senato Romano fece erigere nell'Urbe l'arco bifronte presso il Colosseo e nel Suburbium quello di Malborghetto. Il casale di Malborghetto ingloba infatti nelle sue strutture un arco onorario quadrifronte del IV secolo d.C. Nel corso del tempo l'arco ha subito numerose trasformazioni: fu chiesa fortificata nell' XI sec.; parte di un castrum nel XIII, distrutto durante le lotte tra gli Orsini e i Sacrofanesi e infine trasformato in casale. Oggi dopo un attento restauro ospita un Antiquarium con i ritrovamenti pertinenti alla Via Flaminia.

**27/03/11 h 16:30 - "Sante", "donne illustri" e "popolane" tra le strade di Trastevere - passeggiata**

Una passeggiata da Santa Maria in Trastevere a Piazza di Santa Cecilia alla ricerca delle tracce e delle storie di donne originali dal medioevo a oggi: da Santa Cecilia a Santa Francesca Romana, patrona di Roma, da Giuditta Tavani Arquati, eroina del Risorgimento, a Tullia d'Aragona, poetessa e cortigiana del Cinquecento, da Olimpia Maidalchini, la celebre Pimpaccia, che qui aveva il suo Casino privato, fino alla presenza di Margherita Luti, la celebre Fornarina di Raffaello. Un percorso tutto al femminile tra i vicoli di Trastevere che ci farà scoprire, nel dedalo di piccole strade, anche ciò che resta della più antica sinagoga di Roma.

*Vi ricordiamo inoltre...*

**CAPPELLA DEL CARDINAL BESSARIONE NELLA CHIESA DEI SS. XII APOSTOLI**

*Proprietà del Fondo Edifici di Culto (Ministero dell'Interno) - gestione in esclusiva a cura della Cooperativa Sociale Spazio Libero*

**Apertura al pubblico:** venerdì e sabato 8:30 - 11:30 - **Ingresso:** € 4,00 intero - € 2,00 ridotto (fino a 18 e sopra i 65 anni)

**CASE ROMANE DEL CELIO**

*Proprietà del Fondo Edifici di Culto (Ministero dell'Interno) - gestione in esclusiva a cura della Cooperativa Sociale Spazio Libero*

**SOTTO IL CELIO: ARCHEOLOGIA E TEATRO ALLE DOMUS ROMANE**

*visita guidata e interventi teatrali*

Storie e misteri dei sotterranei del Celio svelati attraverso un percorso archeologico teatrale nella suggestiva cornice delle Domus romane del Celio. Un insolito viaggio nella Roma sotterranea guidati da esperti archeologi e dalla voce di attori professionisti che, attraverso la recitazione di testi letterari di autori latini, permetteranno ai visitatori di rivivere l'atmosfera della città antica tra vicoli, ninfei e terme del complesso archeologico composto da 20 ambienti, disposti su più livelli, con straordinari affreschi di III - IV secolo d.C. perfettamente conservati.

**Programma: Sotto il Celio "Archeologia e Teatro alle domus romane":**

<i>Febbraio</i>	domenica 06*	sabato 12	sabato 19	domenica 27*
<i>Marzo</i>	sabato 05	domenica 13*	sabato 19	domenica 27*

*Inizio visita:* ore 20:00

*\*Inizio visita:* ore 18:30 (le date contrassegnate da asterisco ore 18:30)

*Appuntamento:* Clivo di Scauro (adiacente piazza Ss. Giovanni e Paolo) dieci minuti prima l'inizio della visita.

*Costo visita:* Intero € 16,00; ridotto € 14,00 (compreso il biglietto di ingresso nel sito archeologico)



-----

**Si ricorda che per tutte le visite è obbligatoria la prenotazione.  
Per garantire una migliore organizzazione vi preghiamo di comunicare per tempo eventuali variazioni  
nel numero dei partecipanti o annullamenti.**

Il presente programma è a cura di  
**Spazio Libero soc. coop. soc.**  
tel 06 70 45 45 44 – tel/fax 06 77 20 19 75  
www.spazioliberocoop.it - info@spazioliberocoop.it

**N.B.** Potete richiedere di essere iscritti alla nostra mailing inviando una e-mail al nostro indirizzo con la dicitura: inserimento mailing o attraverso il nostro sito internet.

**N.B.** La cooperativa si riserva di annullare o modificare le visite in caso di maltempo o nel caso in cui non venisse raggiunto il numero minimo di partecipanti. Spazio Libero declina ogni responsabilità per eventuali danni o incidenti a persone e cose che dovessero verificarsi nel corso degli incontri organizzati in quanto l'adesione dei partecipanti è libera e volontaria.

**PRIVACY.** Ai sensi dell'art.13 del nuovo codice sulla privacy (D.Lgs 196 del 30 giugno 2003), La informiamo che il Suo indirizzo si trova nella mailing list di Spazio Libero e Le abbiamo inviato fino ad oggi inviti ed informazioni riguardanti le nostre attività culturali. Le comunichiamo inoltre che i Suoi dati sono e saranno trattati con estrema riservatezza. Le informative sono comunicate individualmente ai singoli interessati senza che altri possano mai giungere a conoscenza del suo indirizzo. In ogni momento sarà possibile chiedere di essere rimossi dall'elenco dei destinatari inviando una e-mail con scritto "CANCELLAMI" all'indirizzo info@spazioliberocoop.it. Una non risposta, invece, varrà come consenso alla spedizione delle nostre comunicazioni.