

PROGRAMMA OTTOBRE - NOVEMBRE 2011

DATA	ORA	VISITE OTTOBRE - NOVEMBRE 11	APPUNTAMENTO	COSTO	
sabato 01/10/11	16:00	Ottobrate romane al Rione Testaccio <i>Passeggiata</i>	Piazza S. Maria Liberatrice, davanti alla chiesa	visita	€ 8,00
sabato 01/10/11	19:45	Sotto il Celio: archeologia e teatro alle domus del Celio <i>Visita guidata con intermezzi teatrali</i>	Clivo di Scauro, snc	evento	€ 16,00
sabato 01/10/11	20:30	Traiano: imperatore e urbanista <i>Passeggiata serale</i>	Via dei Fori Imperiali, alla Colonna Traiana, lato chiese	visita	€ 8,00
domenica 02/10/11	10:30	Il Parco degli Acquedotti e la Campagna Romana <i>Trekking urbano</i>	Via Lemonia, 256 ingresso parco	visita	€ 8,00
domenica 02/10/11	12:15	Auditorium di Mecenate <i>Permesso speciale</i>	Largo Leopardi, 2	visita ingresso	€ 8,00 € 3,00
domenica 02/10/11	20:30	Sante, donne illustri, eroine e popolane tra le strade di Trastevere <i>Passeggiata serale</i>	Piazza S. Maria in Trastevere, di fronte basilica	visita	€ 8,00
sabato 08/10/11	10:30	Villa Farnesina e gli affreschi di Raffaello <i>Visita guidata</i>	Via della Lungara, 230	visita ingresso	€ 8,00 € 5,00
sabato 08/10/11	12:15	I Sepolcri repubblicani di via Stabilia <i>Permesso speciale</i>	Via Stabilia angolo via S. Croce in Gerusalemme	visita ingresso	€ 8,00 € 3,00
sabato 08/10/11	16:00	La Basilica di San Marco a Piazza Venezia e i sotterranei <i>Permesso speciale</i>	Piazza di S. Marco, 48	visita offerta	€ 8,00
domenica 09/10/11	10:30	Ostia Antica: l'universo religioso e la quotidianità del vivere <i>Visita guidata</i>	Via dei Romagnoli, 717 Ostia Antica davanti biglietteria scavi	visita ingresso	€ 9,00 € 6,50
domenica 09/10/11	16:00	Capolavori d'Etruria al Museo Etrusco di Villa Giulia <i>Visita guidata</i>	Piazzale di Villa Giulia, 9 ingresso museo	visita ingresso	€ 8,00 € 8,00
domenica 09/10/11	19:00	Passeggiata letteraria a Ponte Milvio <i>Passeggiata con letture di testi</i>	Piazzale di Ponte Milvio	visita	€ 8,00
domenica 09/10/11	18:15	Sotto il Celio: archeologia e teatro alle domus del Celio <i>Visita guidata con intermezzi teatrali</i>	Clivo di Scauro, snc	evento	€ 16,00
sab- dom 15-16/10	06:45	Week - end: I sassi di Matera	<i>Segue invio programma dettagliato</i>		
sabato 15/10/11	10:30	La Casa di Augusto sul Palatino <i>Visita guidata - max 25 pax - bgl valido 2 gg anche per Colosseo e Foro</i>	Via S. Gregorio, 30 ingresso <i>non si effettua in caso di pioggia</i>	visita ingresso	€ 8,00 € 12,00
sabato 15/10/11	15:00	All'ombra dei cipressi: il Cimitero Acattolico di Testaccio <i>Visita guidata con letture di testi</i>	Via Caio Cestio, 6	visita offerta	€ 8,00 € 2,00
sabato 15/10/11	19:45	Sotto il Celio: archeologia e teatro alle domus del Celio <i>Visita guidata con intermezzi teatrali</i>	Clivo di Scauro, snc	evento	€ 16,00
domenica 16/10/11	09:45	Villa di Livia "ad Gallinas Albas" a Prima Porta <i>Visita guidata - max 20 pax</i>	Via della Villa di Livia, 126 ingresso area archeologica nel giardino Comunale	visita	€ 9,00
domenica 16/10/11	10:30	Foro Romano: dove la storia ebbe inizio <i>Visita guidata - bgl valido 2 gg anche per Colosseo e Palatino</i>	Largo della Salara Vecchia, 5/6 ingresso Foro	visita ingresso	€ 8,00 € 12,00
domenica 16/10/11	14:45	Villa Strohl Fern a Villa Borghese tra arte e giardini segreti <i>Permesso speciale - max 25 pax - prenot. entro 10/10</i>	Viale Madama Letizia (Villa Borghese) nei pressi del monumento al poeta Ferdowsi	visita	€ 8,00
sabato 22/10/11	11:00	La Piramide di Caio Cestio <i>Permesso speciale - max 25 pax</i>	Museo di Porta S. Paolo	visita ingresso	€ 8,00 € 2,00
sabato 22/10/11	15:30	La Basilica di S. Maria Maggiore: i mosaici di Roma <i>Visita guidata</i>	Piazza S. Maria Maggiore, ai piedi della colonna mariana	visita ingresso auricol	€ 8,00 € 3,00 € 1,00

sabato 22/10/11	15:30	Poeti inglesi a Piazza di Spagna: Keats - Shelley House <i>Visita guidata</i>	Piazza di Spagna, 26	visita ingresso	€ 8,00 € 4,00
domenica 23/10/11	10:00	Percorsi Borrominiani: Sant'Ivo alla Sapienza e Sant'Agnese <i>Visita guidata</i>	Corso Rinascimento, 40 Cortile S. Ivo	visita	€ 8,00
domenica 23/10/11	15:30	I Castra Albana: il museo e la cisterna romana ad Albano <i>Permesso speciale</i>	Albano: Via Risorgimento, 3 davanti Museo Civico di Villa Ferrajoli	visita ingresso	€ 9,00 € 2,50
domenica 23/10/11	16:00	La Garbatella: storia di un quartiere popolare <i>Passeggiata</i>	Piazza Brin	visita	€ 8,00
domenica 23/10/11	18:15	Sotto il Celio: archeologia e teatro alle domus del Celio <i>Visita guidata con intermezzi teatrali</i>	Clivo di Scauro, snc	evento	€ 16,00
martedì 25/10/11	20:30	Martedì in Arte: Il Museo Nazionale di Palazzo Massimo <i>Visita guidata serale - ingresso gratuito ultimo martedì del mese</i>	Largo di Villa Peretti, 1	visita ingresso	€ 8,00 gratuito
sabato 29/10/11	10:45	La Coffee House di Palazzo Colonna <i>Permesso speciale - min 10 pax</i>	Piazza Ss. Apostoli, 67	visita ingresso	€ 8,00 € 7,00
sabato 29/10/11	16:45	Storie dal sottosuolo: Case romane di San Paolo alla Regola <i>Permesso speciale</i>	Via di San Paolo alla Regola, 16	visita ingresso	€ 8,00 € 3,00
sabato 29/10/11	19:45	Sotto il Celio: archeologia e teatro alle domus del Celio <i>Visita guidata con intermezzi teatrali</i>	Clivo di Scauro, snc	evento	€ 16,00
domenica 30/10/11	10:45	La Città dell'acqua: area archeologica del Vicus Caprarius <i>Visita guidata</i>	Piazza di Trevi angolo via San Vincenzo, davanti chiesa Ss. Vincenzo e Anastasio	visita ingresso	€ 8,00 € 4,00
domenica 30/10/11	16:00	Viaggio nel Mediterraneo antico: il Museo Barracco <i>Visita guidata</i>	Corso Vittorio Emanuele II, 166/a	visita ingresso	€ 8,00 € 5,50
sabato 05/11/11	10:00	Splendori Rinascimentali: la Cappella Bessarione nella Basilica dei SS. Apostoli <i>Visita guidata</i>	Piazza dei Santi Apostoli, portico chiesa Ss. Apostoli	visita ingresso	€ 8,00 € 4,00
sabato 05/11/11	10:00	S. Stefano Rotondo e i mosaici di S. Maria in Domnica <i>Visita guidata</i>	Via Santo Stefano Rotondo, 7	visita	€ 8,00
sabato 05/11/11	15:30	Santa Maria in Aracoeli e gli affreschi del Pinturicchio <i>Visita guidata</i>	Ingresso basilica, sommità scalinata	visita	€ 8,00
sabato 05/11/11	19:45	Sotto il Celio: archeologia e teatro alle domus del Celio <i>Visita guidata con intermezzi teatrali</i>	Clivo di Scauro, snc	evento	€ 16,00
domenica 06/11/11	10:00	Il martirio di San Paolo e l'Abbazia delle Tre Fontane <i>Visita guidata</i>	Via Laurentina, angolo via delle Acque Salvie	visita	€ 8,00
domenica 06/11/11	15:30	Visita per bambini: La città sotto i piedi <i>Visita gioco per bambini (6-10 anni)</i>	Basilica S. Clemente, via Labicana, 95	visita ingresso adulti	€ 5,00* € 5,00
domenica 06/11/11	15:45	Tesori nascosti: Santa Lucia in Selci <i>Permesso speciale</i>	Piazza S. Martino ai Monti angolo via in Selci	visita	€ 8,00
sabato 12/11/11	09:45:	Il Casino del Bel Respiro a Villa Pamphilj <i>Permesso speciale. Prenot. entro il 21/10 con dati anagrafici completi</i>	Via Aurelia Antica, 111 ingresso Villa Pamphilj	visita	€ 8,00
sabato 12/11/11	14:45	Sancta Sanctorum e Scala Santa <i>Permesso speciale</i>	Piazza S. Giovanni in Laterano, 14 - Scala Santa	visita ingresso	€ 8,00 € 5,00
sabato 12/11/11	16:00	La simbologia solare a S. Bartolomeo e l'Isola Tiberina <i>Visita guidata</i>	Isola Tiberina, di fronte S. Bartolomeo	visita	€ 8,00
domenica 13/11/11	10:00	Pantheon: da tempio degli Dei a Santa Maria ad Martyres <i>Visita guidata</i>	Piazza della Rotonda, fontana lato Pantheon	visita	€ 8,00
domenica 13/11/11	10:30	Museo Nazionale dell'Alto Medioevo <i>Visita guidata</i>	Viale Lincoln, 3	visita ingresso	€ 8,00 € 2,00

domenica 13/11/11	15:45	San Giovanni a Porta Latina <i>Visita guidata</i>	Via di Porta Latina, 17	visita	€ 8,00
domenica 13/11/11	18:15	Sotto il Celio: archeologia e teatro alle domus del Celio <i>Visita guidata con intermezzi teatrali</i>	Clivo di Scauro, snc	evento	€ 16,00
sabato 19/11/11	10:00	La Basilica di S. Agnese e il Mausoleo di Costanza <i>Visita guidata</i>	Via Nomentana, 349	visita	€ 8,00
sabato 19/11/11	16:00	Ombre del tempo sul Campo Marzio: sotterranei di S. Lorenzo in Lucina <i>Visita guidata</i>	Piazza S. Lorenzo in Lucina, ingresso chiesa	visita offerta	€ 8,00 € 2,00
sabato 19/11/11	16:30	L'appartamento di Cristina di Svezia e la Galleria di Palazzo Corsini <i>Visita guidata</i>	Via della Lungara, 10	visita ingresso	€ 8,00 € 4,00
sabato 19/11/11	19:45	Sotto il Celio: archeologia e teatro alle domus del Celio <i>Visita guidata con intermezzi teatrali</i>	Clivo di Scauro, snc	evento	€ 16,00
domenica 20/11/11	09:30	Le residenze del potere: il Quirinale <i>Visita guidata</i>	Piazza del Quirinale davanti alla Fontana dei Dioscuri	visita ingresso	€ 8,00 € 5,00
domenica 20/11/11	11:00	S. Maria in Cosmedin e Foro Boario <i>Visita guidata</i>	Piazza Bocca della Verità, 18	visita	€ 8,00
domenica 20/11/11	15:30	La città sotterranea: San Clemente <i>Visita guidata</i>	Via S. Giovanni in Laterano, ingresso laterale basilica	visita ingresso	€ 8,00 € 5,00
sabato 26/11/11		Napoli sotterranea parte 2 <i>Gita</i>	<i>Segue invio programma dettagliato</i>		
sabato 26/11/11	10:30	Il Tytulus Pammachii: Il complesso della Basilica dei Ss. Giovanni e Paolo e le Case Romane del Celio <i>Visita guidata</i>	Piazza Ss. Giovanni e Paolo	visita ingr.rid.	€ 8,00 € 4,00
sabato 26/11/11	15:45	I mosaici di Roma: S. Prassede e Cappella di S. Zenone <i>Visita guidata</i>	Via di S. Prassede, 9/a ingresso basilica	visita	€ 8,00
domenica 27/11/11	08:00	Musei Vaticani e Cappella Sistina <i>Visita guidata. Ultima domenica ingresso gratuito</i>	Via Leone, IV, davanti libreria Maraldi. <i>Tempo di fila stimato: 40 minuti</i>	visita auricol	€ 9,00 € 1,50
domenica 27/11/11	16:00	La Basilica di San Crisogono e i sotterranei <i>Visita guidata</i>	Piazza Sidney Sonnino, 44	visita offerta	€ 8,00 € 3,00
domenica 27/11/11	18:15	Sotto il Celio: archeologia e teatro alle domus del Celio <i>Visita guidata con intermezzi teatrali</i>	Clivo di Scauro, snc	evento	€ 16,00
martedì 29/11/11	20:30	Martedì in Arte: il Museo della Crypta Balbi <i>Visita guidata serale – ingr. gratuito ultimo martedì del mese</i>	Via delle Botteghe Oscure, 31	visita ingresso	€ 8,00 gratuito

*** Tariffa unica € 5,00 per adulti e bambini.**

- La prenotazione è obbligatoria per tutte le visite -

- Si prega di comunicare tempestivamente un eventuale annullamento della prenotazione -

N.B. Utilizzo di Auricolari: dove indicato nel "dettaglio costi", il noleggio degli auricolari è obbligatorio poiché imposto da parte degli enti gestori dei siti. Al fine di migliorare il servizio, Spazio Libero può suggerire in alcune visite l'utilizzo facoltativo degli auricolari, il cui costo è a carico dei partecipanti (noleggio € 1,50-€ 2,00).

Si raccomanda di non dimenticare di riconsegnare gli apparecchi al termine del loro impiego.

tel 06/70.45.45.44 - fax 06/77.20.19.75 - info@spazioliberocoop.it

Per comunicazioni urgenti inerenti esclusivamente le visite del giorno potete contattare il

320 7996971 nella fascia oraria in cui sono programmate visite.

Per cause indipendenti da Spazio Libero potrebbero verificarsi variazioni rispetto ai nomi delle guide indicati sul programma.

01/10/11 h 16:00 - Ottobrate romane al rione Testaccio - passeggiata (dott.ssa Patrizia Carlini)

Alla scoperta del rione Testaccio: dal porto dell'emporium ai "prati del popolo"; da quartiere residenziale operaio all'attuale rilancio culturale con l'installazione di una sezione del Macro. Passeggiata tra Monte dei Cocci, Piramide Cestia e Cimitero acattolico, nel quartiere di Roma che maggiormente ha conservato il suo originario spirito popolare. Spirito popolare che animava le celebri ottobrate romane, le feste che chiudevano la vendemmia nella Roma pontificia, quando la scampagnata "fori porta", ovvero la gita tra le vigne e le osterie, andò consolidandosi come forma di svago ed evasione per nobili e popolo, ufficialmente divisi, ma spesso mescolati nella più sfrenata allegria, alimentata dalla voglia di vivere e dal buon vino.

01/10/11 h 20:30 - Traiano: imperatore e urbanista - passeggiata serale (dott.ssa Francesca Cappa)

Passeggiando in via dei Fori Imperiali, dalla Colonna Traiana al Foro di Nerva, approfondiremo la storia passata e recente dei monumenti che si affacciano lungo il tracciato della via. Partiremo dalle grandi trasformazioni urbanistiche compiute da Apollodoro di Damasco per Traiano nel complesso del Foro, dei Mercati e della Colonna, per giungere al significato storico e sociale delle trasformazioni degli spazi civici nella Roma imperiale, ossia i Fori, e l'utilizzo dell'urbanistica e dell'archeologia in tempi moderni.

02/10/11 h 10:30 - Il Parco degli Acquedotti e la campagna romana - trekking urbano (dott.ssa Francesca Cappa)

Il Parco degli Acquedotti custodisce un frammento della storia millenaria del nostro territorio e offre un'immagine, pur sbiadita, dell'inconfondibile panorama della Campagna Romana attraversata dalle arcate degli acquedotti romani che affascinarono generazioni di artisti, paesaggisti, letterati e viaggiatori dell'età romantica. Il parco si estende per circa 15 ettari e deve il nome alla presenza, con condotte in elevato, sovrapposte o sotterranee, di sette acquedotti romani e di epoca papalina che servivano l'antica Roma: Anio Vetus, Aqua Marcia, Aqua Tepula, Aqua Iulia e Acqua, Aqua Claudia ed Anio Novus. Ammireremo da vicino e approfondiremo la tecnica di costruzione di questi imponenti simboli della grandezza di Roma, considerati, a ragione, tra le più alte opere di ingegneria del mondo antico. *N.B. Non si effettua in caso di pioggia.*

02/10/11 h 12:15 - Auditorium di Mecenate - permesso speciale (prof.ssa Sandra Mazzà)

Triclinio estivo, ninfeo o cenacolo di ritrovo per intellettuali presso la "Corte" del grande Mecenate come farebbero pensare i versi di Callimaco dipinti sull'intonaco esterno dell'abside. Queste le funzioni ipotizzate per la sala absidata dotata di una scalinata concentrica quasi a formare una piccola cavea teatrale ancora decorata da resti della preziosa decorazione pittorica di III stile pompeiano in costoso rosso cinabro e scene miniaturistiche. La decorazione delle nicchie, invece, imita la vista da finestre, aperte su lussureggianti giardini ricchi di vasche e fontane e animati da piccoli uccelli in volo. L'edificio, scoperto nel 1874, è ciò che rimane della splendida villa che Mecenate si fece costruire sull'Esquilino intorno al 30 a.C., quando la zona, fino ad allora luogo di sepolture, venne "bonificata".

02/10/11 h 20:30 - Sante, donne illustri, eroine e popolane tra le strade di Trastevere - passeggiata serale (dott.ssa Laura Angelelli)

Una passeggiata da Santa Maria in Trastevere a Piazza di Santa Cecilia alla ricerca delle tracce e delle storie di donne originali dal medioevo a oggi: da Santa Cecilia a Santa Francesca Romana, patrona di Roma, da Giuditta Tavani Arquati, eroina del Risorgimento, a Tullia d'Aragona, poetessa e cortigiana del Cinquecento, da Olimpia Maidalchini, la celebre Pimpaccia, che qui aveva il suo Casino privato, fino alla presenza di Margherita Luti, la celebre Fornarina di Raffaello. Un percorso tutto al femminile tra i vicoli di Trastevere che ci farà scoprire, nel dedalo di piccole strade, anche ciò che resta della più antica sinagoga di Roma.

08/10/11 h 10:30 - Villa Farnesina e gli affreschi di Raffaello - visita guidata (dott.ssa Claudia Marotta)

La Villa Farnesina in via della Lungara è una delle più nobili e armoniose realizzazioni del Rinascimento italiano. Edificata ai primi del Cinquecento per volere di Agostino Chigi, ricco banchiere di origine senese, la Villa, di proprietà dell'Accademia Nazionale dei Lincei, è aperta al pubblico per coloro che desiderano immergersi nel raffinato e incantevole mondo del Rinascimento.... un mondo incantato, un vero gioiello, un "piacere", come dice il Vasari, il grande storico dell'arte del periodo. Un luogo di delizie, creato per la gioia di vivere nel gusto raffinato e intellettuale degli umanisti del Rinascimento grazie all'incontro tra il grande mecenate, Agostino Chigi, detto il Magnifico ed i migliori artisti del tempo. Potremo ammirare la bella ninfa Galatea di Raffaello, la mostra prospettica di Baldassarre Peruzzi, la loggia di Amore e Psiche di Raffaello in cui si narra la favola ed il banchetto degli dei, il magnifico spettacolo delle mitologiche di Sebastiano del Piombo, le nozze di Alessandro e Roxanne che coprono le pareti del camera da letto realizzate dal Sodoma e la volta celeste della Sala di Galatea i cui miti alludono alla carta astrale dello stesso Chigi.

08/10/11 h 12:15 - Sepolcri repubblicani di via Statilia - permesso speciale (prof.ssa Sandra Mazzà)

La moderna Via Statilia corrisponde al tracciato dell'antica Via Caeciliana: su questo percorso erano collocati numerosi sepolcreti di varie epoche e di differenti forme architettoniche. Il complesso meglio conservato (e visitabile) è costituito da una serie di quattro sepolcri allineati. Il primo sepolcro è quello del liberto Publio Quinzio, di professione libraio, della moglie di questi e della concubina ed è collocabile cronologicamente intorno al 100 a.C.. Il secondo sepolcro, appartenuto a liberti delle gentes Clodia, Marcia ed Annia, è costituito da due celle alle quali si accede attraverso due porticine, inquadrata da un prospetto con basamento in tufo, su cui sono collocati i ritratti dei defunti scolpiti a bassorilievo. Il terzo sepolcro è del tipo a colombario. Il quarto complesso funerario, più recente di tutti (metà del I secolo a.C.), presenta una forma ad ara.

08/10/11 h 16:00 - La Basilica di S. Marco a Piazza Venezia e i sotterranei - permesso speciale (prof.ssa Sandra Mazzà)

Ammireremo nei sotterranei della basilica i resti dell'originaria basilica paleocristiana tra cui spicca uno stupendo pavimento realizzato in marmi policromi. La basilica dedicata a San Marco Evangelista fu fondata da papa San Marco nel 336, restaurata nel 792 da papa Adriano I e quasi completamente riedificata nel 833 da papa Gregorio IV che ordinò la decorazione dell'abside e la costruzione dell'arco trionfale con mosaici che ancora oggi si conservano. La facciata con il portico a tre arcate è tra le più eleganti architetture del Rinascimento di Roma.

09/10/11 h 10:30 - Ostia Antica: l'universo religioso e la quotidianità del vivere - visita guidata (dott. Andrea Aurello)

La passeggiata tra le rovine della città con la nostra guida ci farà immergere nella frenetica vita quotidiana degli abitanti di Ostia e ci svelerà le origini e la fede religiosa dei suoi abitanti, per lo più marinai, molti dei quali giunti nella città portuale portando con sé dalla propria patria, spesso lontana, i propri culti: misterici, orientali tra cui Attis, la Magna Mater, Mitra etc. Ricostruiremo le loro abitudini quotidiane, i luoghi del potere e della vita civile, le case, le botteghe, i templi ed ammireremo alcuni tra i suoi monumenti più significativi.

09/10/11 h 16:00 - Capolavori d'Etruria al Museo Etrusco di Villa Giulia - visita guidata (prof.ssa Sandra Mazza)

Della collezione di questo museo, ordinata per aree geografiche, fanno parte alcuni capolavori dell'antica Etruria, quali il Sarcofago degli sposi di Cerveteri (VI secolo a.C.) e la statua dell'Apollo di Veio (VI secolo a.C.) ma anche pregiate raccolte storiche, come la Castellani, ricca di ceramiche, bronzi e celebri lavori di oreficeria. La villa in cui è ospitato il museo fu voluta da Papa Giulio III e costruita tra il 1550 e il 1555 con il contributo dei più grandi artisti dell'epoca, quali il Vasari, il Vignola, l'Ammannati. Nel 1889 la villa fu destinata a museo per raccogliere le antichità preromane del Lazio.

09/10/11 h 19:00 - Passeggiata letteraria a Ponte Milvio - passeggiata (dott.ssa Francesca Cappa)

Piacevole passeggiata per riscoprire la storia di Roma antica e moderna vista da uno dei suoi più celebri ponti. Ci accompagneranno le numerose pagine letterarie che lo hanno visto protagonista.

15/10/11 h 10:30 - La Casa di Augusto sul Palatino - visita guidata - max 25 pax (prof.ssa Sandra Mazza)

Dopo lunghi restauri, la casa di Augusto svela al pubblico, diviso in piccoli gruppi, l'altissima qualità delle sue decorazioni pittoriche. Oltre al cosiddetto studiolo dell'imperatore, preziosa testimonianza del raffinato gusto decorativo augusteo, sono restituiti nel loro primitivo aspetto il "cubicolo inferiore", il grande *oecus* (ambiente di soggiorno e di ricevimento) e i locali denominati della rampa e dell'antirampa. Le loro splendide decorazioni, capisaldi nella storia della pittura romana, fanno della casa del primo imperatore il maggior complesso pittorico di secondo stile che si sia recuperato in questi ultimi decenni. Approfondiremo poi la storia delle origini di Roma nell'area delle Capanne di Romolo e dei resti del Tempio della Magna Mater. *Non si effettua in caso di pioggia.*

15/10/11 h 15:00 - All'ombra dei cipressi: il Cimitero Acattolico di Testaccio - visita guidata con letture di testi (dott.ssa Laura Angelelli)

A ridosso delle mura Aureliane, all'ombra della Piramide di Caio Cestio, è il silenzioso cimitero acattolico in cui sono sepolti alcuni illustri stranieri morti a Roma tra il XVIII e il XX secolo, tra i quali i notissimi poeti Keats e Shelley, insieme a quasi 4000 defunti, molti inglesi e tedeschi, ma anche americani, scandinavi, russi, greci e cinesi accomunati dall'aver vissuto nella città eterna. Il cimitero acattolico di Roma è considerato a ragione tra i più suggestivi al mondo, per il senso di pace infinita e di speranza ispirato dal luogo e per l'atmosfera che vi si respira sotto i verdeggianti pini romani, fra cipressi, mirti e allori, rose selvatiche e fiammeggianti camelie.

16/10/11 h 09:45 - La Villa di Livia "ad Gallinas Albas" a Prima Porta - permesso speciale (dott.ssa Francesca Cappa)

Il grande complesso archeologico situato nei pressi del borgo di Prima Porta, al IX miglio della Flaminia, viene tradizionalmente identificato con la villa d'*otium* di Livia, la consorte di Ottaviano Augusto. L'attribuzione poggia le basi sulle notizie delle fonti che ricordano un grande *praedium* appartenuto a Livia proprio in quella zona, in una località definita *ad gallinas albas* a ricordare una curiosa leggenda. La villa, costruita tra il 30 e il 25 a.C. ed abitata fino ad età severiana, è una delle aree archeologiche più affascinanti anche se meno conosciute del suburbio di Roma.

16/10/11 h 10:30 - Foro Romano: dove la storia ebbe inizio - visita guidata (prof.ssa Sandra Mazza)

Un viaggio a ritroso nel tempo alla riscoperta di un'area monumentale unica al mondo con tutte le suggestioni di una storia millenaria. Qui nel foro ebbero luogo e inizio tutti i miti e le leggende legate alla città; qui accaddero i fatti più importanti; qui si concentrarono, sin dall'epoca repubblicana, tutti gli edifici religiosi, politici e amministrativi vitali per la vita stessa dell'antica *caput mundi*. Visiteremo inoltre l'area della Casa delle Vestali, recentemente riaperta al pubblico.

16/10/11 h 14:45 - Villa Strohl Fern a Villa Borghese tra arte e giardini segreti - permesso speciale (dott.ssa Laura Angelelli)

Un angolo di Francia a Roma. La splendida Villa Strohl Fern, proprietà dello stato Francese, apre al pubblico grazie una serie di visite eccezionali organizzate da Zetema. Sarà l'occasione irripetibile per accedere alla villa che si estende su circa 80,000 mq all'interno di Villa Borghese acquistata nel 1879 dal nobile alsaziano Alfred Wilhelm Strohl che vi ospitò moltissimi artisti, pittori, musicisti e letterati della c.d. Scuola Romana. Il percorso inizia dallo studio Trombadori, storico studio d'artista e centro di raccolta e di esposizione di numerose opere d'arte, per proseguire poi nel cuore del giardino privato di Strohl Fern fino ad arrivare, tra boschetti di bambù, altre meraviglie naturali e originali architetture create dall'uomo, al Casino principale, costruito dopo il 1890 nelle forme di un castello medievale. Tra gli esemplari vegetali di pregio, di cui la Villa è ricca, si può ammirare una delle spettacolari creazioni volute dal mecenate Strohl Fern, un albero in cemento. La visita continua all'interno dello storico parco di Villa Borghese.

22/10/11 h 11:00 - La Piramide di Caio Cestio - permesso speciale - max 25 pax - (dott.ssa Laura Angelelli)

La tomba di Caio Cestio Epulone testimonia la passione da sempre esercitata dall'Egitto sulle classi aristocratiche di Roma. La piramide, eretta nel 12 a.C., è costituita da una struttura in calcestruzzo rivestita da lastre di marmo; la piccola cella sepolcrale interna conserva tracce della decorazione con figure femminili e pitture ornamentali. Edificata in posizione isolata lungo la via Ostiense fu inserita fra il 274 ed il 277 d.C. nel percorso delle mura aureliane.

22/10/11 h 15:30 - La Basilica di S. Maria Maggiore: i mosaici di Roma - visita guidata (dott.ssa Claudia Marotta)

Suggestiva visita alla basilica patriarcale mariana eretta nel 440 da papa Liberio sul luogo della miracolosa nevicata del 5 agosto. La chiesa è uno scrigno di preziosità frutto di secoli abbellimenti e interventi che la rendono unica. Ammireremo in particolare i mosaici della navata

centrale e dell'Arco trionfale risalenti al V secolo d.C. realizzati durante il pontificato di Sisto III (432-440), quelli dell'abside la cui esecuzione fu affidata a Jacopo Torriti per ordine di Niccolò IV e gli sfavillanti mosaici di facciata di Filippo Rusuti del XIII sec. e la loggia delle benedizioni (ingresso a pagamento).

22/10/11 h 15:30 - Poeti inglesi a Piazza di Spagna: Keats - Shelley House - visita guidata (dott.ssa Patrizia Carlini)

Visita alla Keats-Shelley House e passeggiata per le suggestive vie e piazze che ispirarono il cuore romantico dei tanti artisti che vi soggiornarono. Da molte generazioni Piazza di Spagna rappresenta per i visitatori britannici il cuore stesso di Roma. Pittori, musicisti e poeti famosi vi hanno soggiornato. Shelley, Byron, Keats vissero in questa zona e, la sera, dopo le lunghe passeggiate, scrivevano diari, poesie, lettere che oggi ci riportano non solo le loro emozioni, ma anche l'immagine immutabile della Roma tra Settecento e Ottocento.

23/10/11 h 10:00 - Percorsi Borrominiani: S. Ivo alla Sapienza e S. Agnese in Agone - visita guidata (dott.ssa Laura Angelelli)

Il percorso borrominiano ci conduce alle due celebri chiese nelle quali il genio artistico di Borromini ha lasciato il suo inconfondibile segno. La chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza fu costruita dall'artista dal 1642 al 1660 all'interno del cortile del Palazzo della Sapienza, sede dell'antica Università di Roma fino al 1935. Particolari sono l'originalissima cupola polilobata e l'ardito lanternino cuspidato a spirale. L'interno della chiesa, per la movimentata planimetria e lo slancio delle lesene, continuato dalla cupola a sei spicchi, tutto a chiare tinte, è ancor più sorprendente per novità di concezione e di ornamentazione, tale da far presentire l'avvento del Rococò. Nella chiesa di Sant'Agnese in Agone, edificata sul luogo del martirio della santa, si deve al Borromini la concava facciata ad un solo ordine di pilastri e colonne e l'alta cupola, nonché gran parte delle decorazioni interne.

23/10/11 h 15:30 - I Castra Albana: il museo e la cisterna romana di Albano Laziale - permesso speciale (dott. Andrea Aurello)

Ancora oggi la cittadina dei Castelli conserva nel tessuto urbano i maestosi resti dei Castra Albana, l'accampamento della II Legione Partica Severiana al XV miglio della via Appia, voluto da Settimio Severo nel 202 d. C. per ospitare i 6000 Legionari. Tra i numerosi monumenti vedremo insieme i Cisternoni, la grande cisterna che può considerarsi tra le più spettacolari del mondo romano sia per le dimensioni (10.000 m³ di acqua) sia per il loro ancora perfetto funzionamento ed il museo ospitato nella splendida Villa Ferrajoli.

23/10/11 h 16:00 - La Garbatella: storia di un quartiere popolare - passeggiata (dott.ssa Laura Angelelli)

Concordia, questo doveva essere ufficialmente il nome della borgata giardino creata dall'Istituto Case popolari nell'ottobre del 1920 per "...alloggiare specialmente gli operai della zona industriale nella quale l'area stessa ricade" e come borgo marinaro in funzione del vicino porto fluviale di S. Paolo. Ma per tutti fu da subito la "Garbatella" dal nome, pare, di una gentile proprietaria di Osteria... e, nonostante i tentativi in epoca fascista di cancellare questo nome, giudicato troppo popolare, la tenacia della tradizione popolare ha sempre difeso il pittoresco nome che tutt'ora conserva.

25/10/11 h 20:30 - Martedì in Arte: il Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo - visita guidata - ingresso gratuito ultimo martedì del mese (dott. Andrea Aurello)

L'esposizione si articola nei quattro piani dello storico palazzo e comprende capolavori della scultura classica come l'Augusto in veste di pontefice, la Niobide degli Horti Sallustiani, il Pugilatore in bronzo oltre a varie copie romane di sculture greche. L'ultimo piano è dedicato alla straordinaria esposizione di affreschi e mosaici provenienti da importanti ritrovamenti urbani fra i quali gli affreschi della Villa di Livia e quelli della villa Farnesina, mirabilmente valorizzati nel nuovo allestimento. I mosaici esposti rappresentano i temi e gli stili che vanno dal I secolo a.C. al IV d.C. con opere provenienti da varie zone della città. Nel caveau sotterraneo è custodita la famosa raccolta numismatica, materiali preziosi e gioielli antichi.

29/10/11 h 10:45 - La Coffee House di Palazzo Colonna - permesso speciale (dott.ssa Claudia Marotta)

Visita in esclusiva della Coffee House, nel padiglione sud orientale di Palazzo Colonna, sede della storica famiglia, splendido e raro esempio di Rococò romano, definito "il più delizioso e delicato spazio settecentesco a Roma". L'architetto, Nicola Michetti, è riuscito a vivacizzare lo stile piuttosto austero dell'architettura romana con idee tratte dalle scenografie teatrali del tempo, inoltre con squisito gusto archeologico ha adattato all'ambiente molti rilievi antichi che sono stati inseriti nelle pareti. I delicati affreschi con scene raffiguranti il mito di Psiche sono di Francesco Mancini.

29/10/11 h 16:45 - Storie dal Sottosuolo: Case romane di San Paolo alla Regola - permesso speciale (prof.ssa Sandra Mazza)

E' sicuramente uno dei complessi sotterranei più suggestivi di Roma. I sotterranei del palazzetto Specchi, rivelano ad una profondità di circa 8 metri dal piano stradale, un'eccezionale stratificazione archeologica. Si potranno visitare i resti di un complesso di edifici di I e II secolo d.C. disposti su almeno tre livelli e affacciati su vicoli e cortili. Lo scavo offre una suggestiva ricostruzione della storia antica di questa area attraverso i crolli, gli incendi e le trasformazioni architettoniche, dall'età romana all'alto Medioevo.

30/10/11 h 10:45 - La Città dell'acqua: area Archeologica del Vicus Caprarius - visita guidata (dott. Andrea Aurello)

Dalla ristrutturazione dell'ex Cinema Trevi è emersa l'area archeologica situata nei pressi della fontana di Trevi. Il suggestivo percorso si snoda su una passerella metallica che sovrasta le strutture archeologiche di un'isola di età neroniana lungo l'antico vicus Caprarius e di ambienti trasformati successivamente in cisterne collegate all'Acquedotto Vergine, che ancora oggi alimenta le fontane del centro storico. Un piccolo *antiquarium* conserva i reperti rinvenuti durante lo scavo. L'itinerario di visita termina davanti alla celebre Fontana di Trevi.

30/10/11 h 16:00 - Viaggio nel Mediterraneo Antico: il Museo Barracco - visita guidata (dott. Andrea Aurello)

Roma, l'Oriente e il Mediterraneo è il filo conduttore che seguiremo nel percorso tematico tra le sale del Museo Barracco. Una ricca collezione di oltre 380 pezzi che comprendono straordinari capolavori di arte assira, egizia, cipriota, fenicia, etrusca e greca raccolti nel tempo da un ricco e appassionato collezionista dell'800, il barone Giovanni Barracco, e dallo stesso donata poi al Comune di Roma

all'inizio del 1900. La raccolta è ospitata nella prestigiosa sede della cosiddetta Farnesina ai Baullari, un elegante edificio cinquecentesco attribuito ad Antonio da Sangallo il Giovane.

05/11/11 h 10:00 - Splendori rinascimentali: La Cappella Bessarione nella chiesa dei SS. Apostoli - visita guidata - gestione esclusiva Spazio Libero (dott.ssa Angela Rosa Mussuto)

Vi invitiamo a scoprire uno dei tanti tesori meno noti della città: la Cappella Bessarione nella Basilica dei Ss. XII Apostoli, che Spazio Libero gestisce in esclusiva su incarico del Fec (Fondo Edifici di Culto-Ministero dell'Interno). Vi faremo ammirare a distanza estremamente ravvicinata, sospesi su passerelle metalliche, i capolavori dei due maestri del Rinascimento, Antoniazio Romano e Melozzo da Forlì, che in questa opera hanno segnato uno degli episodi più elevati della pittura a Roma nel '400. Lo splendido ciclo pittorico, ricco di significati simbolici e storici, può considerarsi il testamento spirituale del suo committente, il cardinal Bessarione, celebre umanista filoplatonico e tenace sostenitore della riunificazione della chiesa latina e greca e della difesa della cristianità dall'espansionismo ottomano.

05/11/11 h 10:00 - S. Stefano Rotondo e i mosaici di S. Maria in Domnica - visita guidata (dott.ssa Laura Angelelli)

Il colle Celio custodisce preziosi tesori di arte romana e medievale. Visiteremo la basilica di S. Stefano Rotondo, eretta nel V secolo, con la sua architettura circolare sottolineata dalla ritmica armonia delle tre navate anulari concentriche e dalla selva di colonne di marmi pregiati. Alla fine del XVI secolo l'interno venne affrescato con un martirologio con 34 scene di martirio: vero e proprio elenco di terribili torture creato con fini educativi. Non lontano è la famosa chiesa della Navicella, dal nome del singolare ex voto offerto dai marinai di Capo Miseno a Iside, in ringraziamento per uno scampato naufragio. L'interno di S. Maria in Domnica mantiene il tipico impianto basilicale a tre navate, separate da colonne di epoca imperiale ed i preziosi mosaici del IX secolo.

05/11/11 h 15:30 - Basilica di Santa Maria in Aracoeli e gli affreschi del Pinturicchio - visita guidata (dott.ssa Angela Rosa Mussuto)

La chiesa di Santa Maria in Aracoeli è uno scrigno di storia e di arte caro al cuore dei romani, che vi invocano l'aiuto della celebre statua del bambino, sostituita ancora purtroppo da una copia. L'edificio sorge sull'antico auguraculum e sul luogo dei templi di Giunone Moneta e di Virtus, dove secondo la tradizione la Sibilla avrebbe predetto ad Augusto la venuta del Figlio di Dio: "Haec est ara filii Dei" (da cui il nome di Aracoeli). Sede del potere comunale medievale è officiata tuttora dai frati minori. All'interno tra le tante opere d'arte ricordiamo la splendida cappella Bufalini affrescata dal Pinturicchio.

06/11/11 h 10:00 - Il Martirio di San Paolo e l'Abbazia delle Tre Fontane - visita guidata (dott.ssa Claudia Marotta)

La visita all'Abbazia rappresenta un suggestivo tuffo nel passato, un ritorno all'età medioevale, nel luogo dove l'apostolo Paolo fu martirizzato e ove sgorgarono miracolosamente tre fonti. Superato l'Arco di Carlo Magno si apre il complesso composto dalla chiesa dei Ss. Vincenzo e Anastasio, fondata da Onorio I nel 625, dalla chiesa di S. Maria Scala Coeli del XII secolo e dalla più antica delle tre chiese, S. Paolo alle tre Fontane, del V sec.

06/11/11 h 15:30 - La città sotto i piedi: la Basilica di San Clemente - visita gioco per bambini (età consigliata 6/10 anni) (dott.ssa Francesca Cappa)

I piccoli esploratori scopriranno guidati dalla nostra archeologa una città sotterranea che conserva ancora tesori preziosissimi...La visita agli scavi di San Clemente sarà animata da giochi, storie e personaggi del tempo. Curiosi? Venite a vedere....

06/11/11 h 15:45 - Tesori nascosti: Santa Lucia in Selci - permesso speciale (prof.ssa Sandra Mazzà)

Lungo la suggestiva via in Selci, nel cuore del Rione Monti, scopriremo un angolo di Roma che ha conservato ancora vistose testimonianze dell'antichità. Il nome "In Selci" deriva dai grossi lastroni della strada che fino all'apertura di via Cavour nel 1880 costituiva la principale arteria del rione Monti, prosecuzione nel tempo dell'antico percorso dell'Argiletum romano, che dal Foro conduceva a porta Esquilina. Visiteremo eccezionalmente la chiesa di S. Lucia in Selci nel monastero delle monache Agostiniane. La chiesa fu ricostruita da Carlo Maderno nel 1604 e restaurata dal Borromini, al suo interno, riccamente decorato, si conservano opere di Borromini e di Giovanni Lanfranco. E' straordinario però scoprire che l'attuale edificio del monastero è ancora inserito in resti di edifici di età tardoromana ed altomedievale! Sulla sinistra dell'ingresso è infatti ben visibile la facciata di un edificio residenziale del V secolo.

12/11/11 h 09:45 - Il Casino del Bel Respiro a Villa Pamphilj - permesso speciale - prenotazione entro il 21/10 con dati anagrafici completi (dott.ssa Laura Angelelli)

Un permesso speciale concesso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri ci permette di ammirare la Villa, utilizzata quale sede di rappresentanza, incastonata nel verde di Villa Pamphilj. La villa, voluta da Camillo Pamphilj fu realizzata da Alessandro Algardi nel 1644 con una ricca facciata ornata da statue e rilievi ed una pianta di tipo palladiano, con un grande salone circolare centrale. Visiteremo alcuni ambienti del piano terreno e del piano nobile e passeremo lungo i viali del giardino segreto, decorato da siepi sempreverdi che ricordano nella forma il simbolo araldico dei Pamphilj, ovvero la colomba e il giglio.

12/11/11 h 14:45 - Sancta Sanctorum e Scala Santa - permesso speciale (dott.ssa Laura Angelelli)

Visiteremo in esclusiva la Cappella di San Silvestro ed il Sancta Sanctorum, ovvero la sfavillante cappella privata dei Papi che racchiude l'icona con l'immagine acheropita del Redentore ed è impreziosita da stupendi affreschi e decorazioni cosmatesche. Nello stesso edificio, progettato da Domenico Fontana, è la famosa Scala Santa, 28 gradini percorsi secondo la tradizione da Gesù di Nazareth durante il processo che la devozione popolare impone siano saliti in ginocchio.

12/11/11 h 16:00 - La simbologia solare a S. Bartolomeo all'Isola Tiberina - visita guidata (prof.ssa Sandra Mazzà)

L'isola a forma di nave offre lo spunto per un affascinante percorso che si snoda tra la storia, la devozione e la pratica medica. Questa posizione in mezzo al Tevere, luogo chiave per l'attraversamento del fiume, esprime bene uno degli aspetti più caratteristici dell'isola e della

basilica, che raccoglie memorie legate a mondi diversi e lontani, uniti insieme in una unica e originale sintesi di fede, arte e storia. La basilica di San Bartolomeo all'Isola ha oltre mille anni, venne infatti costruita in un luogo di pellegrinaggio già conosciuto dove già esisteva un tempio dedicato ad Esculapio, ed erano numerosi coloro che visitavano il luogo sacro per implorare la propria guarigione. Sul pavimento in mosaico della basilica scopriremo un'interessante simbologia solare....

13/11/11 h 10:00 - Il Pantheon: da tempio degli Dei a Santa Maria ad Martyres - visita guidata (dott.ssa Francesca Cappa)

Capolavoro di ingegneria romana per la tecnica ed i materiali impiegati per la costruzione della struttura e della sua imponente e meravigliosa cupola, il Pantheon è il monumento romano che vanta il maggior numero di primati. Michelangelo la considerava opera di angeli e non di uomini. Costruito da Agrippa in età augustea, fu ricostruito da Domiziano e ricostruito nella sua forma attuale dall'imperatore Adriano, sotto il cui regno l'impero di Roma raggiunse il culmine del suo splendore, ed è probabile che la struttura attuale sia frutto proprio del suo genio eclettico dai gusti esotici. Infatti, il Pantheon unisce ad una struttura cilindrica, di chiaro stampo romano, lo splendido colonnato esterno d'ispirazione greca.

13/11/11 h 10:30 - Museo Nazionale dell'Alto Medioevo - visita guidata (dott. Andrea Aurello)

La mostra si snoda all'interno di otto sale e raccoglie materiale di età romana, preziosi reperti provenienti da due necropoli Longobarde di Nocera Umbra e Castel Trosino, oltre a ceramiche, rilievi, mosaici e documenti dal IV al XIV secolo. Interessante e rara è la collezione di tessuti e abiti provenienti dall'Egitto di età romana e copta, islamica. Il Museo è però noto soprattutto per la spettacolare e magnifica "aula" con decorazioni in opus sectile, proveniente da una domus di Porta Marina a Ostia, esposta nell'ultima sala, con i suoi vivaci giochi di colori, gli intriganti motivi floreali, le selvagge lotte ferine e gli enigmatici ritratti....

13/11/11 h 15:45 - San Giovanni a Porta Latina - visita guidata (dott.ssa Claudia Marotta)

È una delle più belle e suggestive chiese romane, preceduta da un pittoresco e raccolto sagrato, ombreggiato da un grande cedro e con un pozzo medioevale tra due colonne. La costruzione della chiesa risale al V secolo, ma come avvenne per molte altre chiese a Roma, nel corso dei secoli subì diverse modificazioni e restauri e venne nuovamente consacrata nel 1190, dopo l'aggiunta di un nuovo campanile romanico e di diversi affreschi raffiguranti quarantasei scene bibliche.

19/11/11 h 10:00 - La Basilica di S. Agnese e il mausoleo di Costanza - visita guidata (dott.ssa Laura Angelelli)

È il complesso monumentale che meglio di tutti testimonia l'età paleocristiana e medioevale in Roma. La Basilica, uno dei più puri esempi di stile bizantino riscontrabile a Roma, conserva ancora oggi gli emozionanti e splendidi mosaici del VII sec. nel catino dell'abside. Il Mausoleo, fatto costruire nel IV sec. dalla figlia dell'imperatore Costantino, è un affascinante edificio a pianta circolare con la volta del deambulatorio interamente ornata di preziosissimi mosaici romani del IV sec.

19/11/11 h 16:00 - Ombre del tempo sul Campo Marzio: i sotterranei di S. Lorenzo in Lucina - visita guidata (prof.ssa Sandra Mazzuca)

Visiteremo nel cuore del Campo Marzio i sotterranei della chiesa di S. Lorenzo in Lucina in cui si conservano i resti di una *domus* romana e dell'antico *tytulus*. La presenza in uno degli ambienti di un frammento dell'*horologium augusti* introdurrà il filo conduttore dell'itinerario sulle tracce della meridiana di Augusto, il cui gnomone era rappresentato dall'imponente obelisco egizio di Psammetico II ora ricollocato a piazza Montecitorio.

19/11/11 h 16:30 - L'appartamento di Cristina di Svezia e la Galleria di Palazzo Corsini - visita guidata (dott.ssa Laura Angelelli)

Un museo da salvare. La Galleria Nazionale d'Arte Antica è ospitata al primo piano dell'ala meridionale di Palazzo Corsini. L'edificio fu voluto dalla famiglia fiorentina in seguito all'elezione a papa del cardinale Lorenzo col nome di papa Clemente XII. Il museo vanta molti primati è stata infatti la prima galleria nazionale d'arte antica creata in Italia, nata in seguito alla donazione allo stato della ricca collezione privata già appartenuta al cardinale Neri Maria Corsini; al suo interno vi si conservano capolavori di Beato Angelico, Rubens, Murillo, Luca Giordano, Caravaggio, Salvator Rosa e molti altri eppure da diversi anni corre il rischio di rimanere chiusa per mancanza di fondi e di visitatori! Del percorso di visita fa parte anche l'appartamento della Regina Cristina di Svezia, personaggio carismatico ed eccentrico che dimorò in queste sale fino al momento della sua morte nel 1689. Degli affreschi realizzati per la regina convertitasi al cattolicesimo sono oggi visibili le volte della cosiddetta 'Alcova della Regina Cristina'.

20/10/11 h 09:30 - Le residenze del potere: il Quirinale - visita guidata (dott.ssa Claudia Marotta)

Le porte del Quirinale si spalancano ogni domenica per far conoscere ed ammirare a cittadini e turisti le splendide strutture del Palazzo che dal 1948 è la sede ufficiale della Presidenza della Repubblica. Nato come dimora nobiliare fu residenza estiva dei Papi e dal 1871 residenza dei Savoia che la trasformarono in una vera e propria reggia, trasferendovi dal Piemonte mobili pregiati, arazzi e quadri antichi. Il lungo percorso di vista si snoda attraverso le venti sale del piano nobile riccamente decorate e arredate. *N.B. nei periodi di alta stagione turistica a causa dell'elevato numero di visitatori il tempo di attesa previsto per l'ingresso (circa 20 minuti) può subire variazioni.*

20/11/11 h 11:00 - Santa Maria in Cosmedin e il Foro Boario - visita guidata (dott.ssa Francesca Cappa)

Alle origini di Roma con una visita nel cuore del Foro Boario, l'antico mercato del bestiame a ridosso del guado naturale del Tevere, luogo di leggende e miti ma anche spazio fisico per incontri e scambi commerciali. Visiteremo inoltre la splendida chiesa di S. Maria in Cosmedin, antica diaconia, eretta su edifici romani e scrigno di preziosi tesori, oggi forse più nota per la presenza nel portico della celebre Bocca della Verità...

20/11/11 h 15:30 - La città' sotterranea: S. Clemente - visita guidata (dott. Andrea Aurello)

Alla scoperta della basilica che costituisce uno dei più straordinari e ben conservati "palinsesti" monumentali della città. Soltanto qui infatti si riesce a cogliere in maniera evidente ed inequivocabile il senso di continuità architettonica ed artistica che costituisce il miglior esempio di

stratificazione storica che Roma possa mostrare. Dalle importanti testimonianze archeologiche alle suggestioni medioevali della basilica tutto contribuisce a rendere affascinante ed imperdibile un "viaggio" attraverso i secoli.

26/11/11 h 10:30 - Il Tytulus Pammachii: Il complesso della Basilica dei Ss. Giovanni e Paolo e le Case Romane del Celio – gestione esclusiva di Spazio Libero - visita guidata (dott. Andrea Aurello)

Vi invitiamo a scoprire il complesso delle Case romane del Celio, che Spazio Libero gestisce in esclusiva su incarico del Fec (Fondo Edifici di Culto-Ministero dell'Interno). Il complesso delle domus e della sovrastante basilica dei Ss. Giovanni e Paolo svelano uno straordinario percorso storico, artistico e religioso e costituiscono uno dei complessi di culto cristiani più antichi della città. Sotto la splendida basilica del V secolo d.C. si estende infatti un'ampia area archeologica composta da più edifici residenziali (domus e insulae) risalenti al II e al III secolo d.C. ancora riccamente decorati da affreschi e pavimentazioni marmoree. La precoce presenza di un luogo di culto cristiano si lega secondo la tradizione al culto di Giovanni e Paolo, martirizzati al tempo di Giuliano l'Apostata, che qui avrebbero vissuto e sarebbero stati uccisi e sepolti.

26/11/11 h 15:45 - I mosaici di Roma: Santa Prassede e la Cappella di S. Zenone - visita guidata (prof.ssa Sandra Mazza)

A pochi passi da S. Maria Maggiore alla scoperta di una delle basiliche più suggestive di Roma, dove il tempo sembra essersi fermato come per incanto; la Cappella di San Zenone, il più importante monumento bizantino in Roma, gli straordinari mosaici dell'abside e dell'arco trionfale del tempo di Pasquale I e l'architettura squisitamente medioevale ne fanno una delle mete imperdibili della città eterna.

27/11/11 h 08:00 - Musei Vaticani e Cappella Sistina - visita guidata - tempo fila stimato 40 minuti (dott.ssa Laura Angelelli)

Una imperdibile occasione per visitare i Musei Vaticani nel giorno di ingresso gratuito. Il Museo, considerato tra i più importanti del mondo, conserva straordinari capolavori di arte dall'Epoca Egiziana fino al tardo Rinascimento. Nel percorso di visita sono incluse le Stanze di Raffaello e la ineguagliabile Cappella Sistina, decorata nel 1481 da Pietro Perugino, Sandro Botticelli, Domenico Ghirlandaio, Cosimo Rosselli e impreziosita dal genio Michelangioloesco con la creazione della volta e del Giudizio Universale.

N.B. Trattandosi dell'ultima domenica del mese ad ingresso gratuito non è possibile usufruire dell'ingresso privilegiato per gruppi prenotati, pertanto il tempo di fila stimato per accedere all'interno dei Musei è di circa 30 - 40 minuti (orario apertura ore 08:45).

27/11/11 h 16:00 - La Basilica di S. Crisogono e i sotterranei - visita guidata (prof.ssa Sandra Mazza)

L'attuale chiesa, eretta in Trastevere all'inizio del XII secolo, conserva uno stupendo mosaico absidale con fondo oro nel più puro stile medioevale ed un notevole pavimento cosmatesco. Nei suoi sotterranei è possibile visitare i resti dell'antico *Titulus Chrysogoni* sorto su una *domus* elegante trasformata forse in una *domus ecclesia*, uno dei primissimi luoghi di culto cristiani a carattere domestico. Frammenti di affreschi orientaleggianti del IX secolo con teorie di santi ed altri altomedievali con le "Storie di S. Benedetto e S. Silvestro", fanno di questo luogo uno dei più straordinari esempi di stratigrafia archeologica ed artistica di Roma.

29/11/11 h 20:30 - Martedì d'arte al Museo: il Museo della Crypta Balbi - visita guidata serale - ingresso gratuito ultimo martedì del mese (dott. Andrea Aurello)

Continua l'iniziativa che prevede fino alla fine dell'anno l'apertura serale e gratuita dei Musei statali ogni ultimo martedì del mese. Un'occasione imperdibile per apprezzare un museo unico nel suo genere sorto su un vasto cortile porticato annesso al teatro di Lucio Cornelio Balbo del I secolo a.C.. La visita comprende una esposizione su tre piani ed un percorso fra vari edifici da cui emerge una straordinaria testimonianza dell'evoluzione della società romana e del paesaggio urbano dall'antichità al XX secolo. Sono stati da poco aperti al pubblico gli scavi dell'edera del teatro dove si possono individuare i vari riutilizzi del luogo e le cantine, dalle quali si possono osservare le strutture della cripta e di un'area destinata alla distribuzione gratuita del grano (Porticus Minucia) con gli ampliamenti medievali.

COME PARTECIPARE ALLE VISITE

la prenotazione è obbligatoria per tutte le visite, può essere effettuata telefonicamente o per email, il pagamento avviene al momento della visita. Si prega di comunicare tempestivamente un eventuale annullamento della prenotazione

N.B. Utilizzo di Auricolari: dove indicato nel "dettaglio costi", il noleggio degli auricolari è obbligatorio poiché imposto da parte degli enti gestori dei siti. Al fine di migliorare il servizio, Spazio Libero può suggerire in alcune visite l'utilizzo facoltativo degli auricolari, il cui costo è a carico dei partecipanti. Si raccomanda di non dimenticare di riconsegnare gli apparecchi al termine del loro impiego.

tel 06/70.45.45.44 - fax 06/77.20.19.75 - info@spazioliberocoop.it

Per comunicazioni urgenti inerenti esclusivamente le visite del giorno potete contattare il 320 7996971 nella fascia oraria in cui sono programmate visite.

Vi ricordiamo inoltre...

CAPPELLA DEL CARDINAL BESSARIONE NELLA CHIESA DEI SS. XII APOSTOLI

Proprietà del Fondo Edifici di Culto (Ministero dell'Interno) - gestione in esclusiva a cura della Cooperativa Sociale Spazio Libero

Apertura al pubblico: venerdì e sabato 8:30 - 11:30 - **Ingresso:** € 4,00 intero - € 2,00 ridotto (fino a 18 e sopra i 65 anni)



CASE ROMANE DEL CELIO

Proprietà del Fondo Edifici di Culto (Ministero dell'Interno) - gestione in esclusiva a cura della Cooperativa Sociale Spazio Libero

SOTTO IL CELIO: ARCHEOLOGIA E TEATRO ALLE DOMUS ROMANE

visita guidata e interventi teatrali

Storie e misteri dei sotterranei del Celio svelati attraverso un percorso archeologico teatrale nella suggestiva cornice delle Domus romane del Celio. Un insolito viaggio nella Roma sotterranea guidati da esperti archeologi e dalla voce di attori professionisti che, attraverso la recitazione di testi letterari di autori latini, permetteranno ai visitatori di rivivere l'atmosfera della città antica tra vicoli, ninfei e terme del complesso archeologico composto da 20 ambienti, disposti su più livelli, con straordinari affreschi di III - IV secolo d.C. perfettamente conservati.

Programma: Sotto il Celio "Archeologia e Teatro alle domus romane":

Ottobre	sabato 01	domenica 09*	sabato 15	domenica 23*	sabato 29
Novembre	sabato 05	domenica 13*	sabato 19	domenica 27*	

Inizio visita: ore 20:00

*Inizio visita: ore 18:30 (le date contrassegnate da asterisco ore 18:30)

Appuntamento: Clivo di Scauro (adiacente piazza Ss. Giovanni e Paolo) dieci minuti prima l'inizio della visita.

Costo visita: Intero € 16,00; ridotto € 14,00 (compreso il biglietto di ingresso nel sito archeologico)

Si ricorda che per tutte le visite è obbligatoria la prenotazione.

Per garantire una migliore organizzazione vi preghiamo di comunicare per tempo eventuali variazioni nel numero dei partecipanti o annullamenti.

Il presente programma è a cura di
Spazio Libero soc. coop. soc.
tel 06 70 45 45 44 – tel/fax 06 77 20 19 75
www.spazioliberocoop.it - info@spazioliberocoop.it

N.B. Potete richiedere di essere iscritti alla nostra mailing inviando una e-mail al nostro indirizzo con la dicitura: inserimento mailing o attraverso il nostro sito internet.

N.B. La cooperativa si riserva di annullare o modificare le visite in caso di maltempo o nel caso in cui non venisse raggiunto il numero minimo di partecipanti. Spazio Libero declina ogni responsabilità per eventuali danni o incidenti a persone e cose che dovessero verificarsi nel corso degli incontri organizzati in quanto l'adesione dei partecipanti è libera e volontaria.

PRIVACY. Ai sensi dell'art.13 del nuovo codice sulla privacy (D.Lgs 196 del 30 giugno 2003), La informiamo che il Suo indirizzo si trova nella mailing list di Spazio Libero e Le abbiamo inviato fino ad oggi inviti ed informazioni riguardanti le nostre attività culturali. Le comunichiamo inoltre che i Suoi dati sono e saranno trattati con estrema riservatezza. Le informative sono comunicate individualmente ai singoli interessati senza che altri possano mai giungere a conoscenza del suo indirizzo. In ogni momento sarà possibile chiedere di essere rimossi dall'elenco dei destinatari inviando una e-mail con scritto "CANCELLAMI" all'indirizzo info@spazioliberocoop.it. Una non risposta, invece, varrà come consenso alla spedizione delle nostre comunicazioni.