

PROGRAMMA DICEMBRE 2011 - GENNAIO 2012

DATA	ORA	VISITE DICEMBRE - GENNAIO 2012	APPUNTAMENTO	COSTO	
sabato 03/12/11		Napoli Sotterranea - parte 2	vedi programma dettagliato		€ 45,00
sabato 03/12/11	11:15	L'Area archeologica di Santa Croce in Gerusalemme <i>Permesso speciale - max 30 pax</i>	Piazza S. Croce in Gerusalemme, ingresso chiesa	visita ingresso	€ 8,00 € 2,00
sabato 03/12/11	16:00	La Basilica di Santa Croce in Gerusalemme <i>Visita guidata</i>	Piazza S. Croce in Gerusalemme, ingresso chiesa	visita	€ 8,00
domenica 04/12/11	11:00	Il Piano Nobile della Galleria Spada e la prospettiva borrominiana <i>Permesso speciale - max 25 pax muniti di documento d'identità</i>	Piazza Capo di Ferro, 13	visita ingresso ingresso	€ 8,00 € 6,00 € 5,00
domenica 04/12/11	16:00	Mosaici di Roma: la basilica dei Ss. Cosma e Damiano <i>Visita guidata</i>	Via dei Fori Imperiali, 1 davanti alla chiesa	visita	€ 8,00
giovedì 08/12/11	10:30	Favole antiche al Pantheon <i>Visita gioco per bambini (6-10 anni) al Pantheon</i>	Piazza della Rotonda davanti alla Fontana, lato Pantheon	visita	€ 5,00*
giovedì 08/12/11	16:00	Il regno d'oro di Adriano in Campo Marzio <i>Passeggiata</i>	Piazza della Rotonda davanti alla Fontana, lato Pantheon	visita	€ 8,00
venerdì 09/12/11	16:15	Romanticismo a Roma: la Keats - Shelley House a Piazza di Spagna <i>Visita guidata letteraria</i>	Piazza di Spagna, 26	visita ingresso	€ 8,00 € 4,50
sabato 10/12/11	10:45	I sotterranei della Basilica di San Giovanni in Laterano <i>Permesso speciale - max 25 pax</i>	Piazza S. Giovanni in Laterano davanti al battistero	visita ingresso	€ 8,00 € 8,00**
sabato 10/12/11	14:30	Il Sepolcreto Ostiense: una necropoli pagana presso la tomba di San Paolo <i>Permesso speciale</i>	Basilica S. Paolo f.l.m., ai piedi del campanile	visita ingresso auricol	€ 8,00 € 3,00 € 1,50
sabato 10/12/11	20:30	Sabato sera al Museo: Mercati Traianei e Museo dei Fori Imperiali <i>Visita guidata serale</i>	Via IV Novembre, 94	visita ingresso	€ 8,00 € 11,00
domenica 11/12/11	09:45	Il complesso monumentale di S. Sabina e i suoi sotterranei <i>Permesso speciale - max 25 pax</i>	Piazza Pietro d'Illiria	visita ingresso	€ 8,00 € 6,00
domenica 11/12/11	16:00	Le macchine e gli Dei: scultura antica alla Centrale Montemartini <i>Visita guidata</i>	Via Ostiense, 106	visita ingresso	€ 8,00 € 5,50
domenica 11/12/11	18:15	Sotto il Celio: archeologia e teatro alle domus del Celio <i>Visita guidata con intermezzi teatrali</i>	Case romane del Celio, Clivo di Scauro, snc	evento	€ 16,00
venerdì 16/12/11	18:30	La notte più lunga dell'anno: le origini del Natale attraverso le festività pagane dei Saturnalia romani e dello Yule germanico <i>Conferenza e aperitivo natalizio</i>	Antiquarium presso le Case romane del Celio, Clivo di Scauro, snc	evento	€ 15,00
sabato 17/12/11	10:00	Il Casino del Bel Respiro a Villa Pamphilj <i>Permesso speciale Prenot. entro il 09/12 con dati anagrafici completi</i>	Via Aurelia Antica, 111 ingresso Villa Pamphilj	visita	€ 8,00
sabato 17/12/11	11:00	Storie dal sottosuolo: Mitreo del Circo Massimo <i>Permesso speciale</i>	Piazza Bocca della Verità, 16	visita ingresso	€ 8,00 € 3,00
sabato 17/12/11	20:30	Sabato sera al Museo: i Musei Capitolini <i>Visita guidata serale</i>	Piazza del Campidoglio, statua di Marco Aurelio	visita ingresso	€ 8,00 € 12,00
domenica 18/12/11	10:00	La chiesa di S. Benedetto in Piscinula e Trastevere medievale <i>Visita guidata</i>	Piazza in Piscinula, 40	visita	€ 8,00
domenica 18/12/11	15:00	La leggenda di Babbo Natale e i Templi del Foro Olitorio sotto San Nicola in carcere <i>Permesso speciale</i>	Via del Teatro Marcello, 46 ingresso basilica	visita ingresso	€ 8,00 € 3,00
lunedì 26/12/11	16:00	L'Oratorio dell'Arciconfraternita del Santissimo Crocifisso <i>Visita guidata</i>	Piazza del Crocifisso, 70	visita	€ 8,00

martedì 27/12/11	20:45	Martedì in Arte: La Galleria Borghese <i>Visita guidata serale nei martedì di ingresso gratuito - max 25 pax</i>	Piazzale del Museo Scipione Borghese, 5	visita ingresso aur e pre	€ 8,00 € 3,00
mercoledì 28/12/11	17:15	Filippino Lippi e Sandro Botticelli nella Firenze del '400 <i>Mostra temporanea - max 25 pax</i>	Scuderie del Quirinale,	visita ingr e pren auricol	€ 8,00 € 9,00 € 1,50
venerdì 30/12/11	19:45	Sotto il Celio: archeologia e teatro alle domus del Celio <i>Visita guidata con intermezzi teatrali</i>	Case romane del Celio, Clivo di Scauro, snc	evento	€ 16,00
domenica 01/01/12	16:00	I capolavori di Caravaggio in S. Maria del Popolo <i>Visita guidata</i>	Piazza del Popolo, 12	visita	€ 8,00
venerdì 06/01/12	17:00	Streghe, fattucchiere e befane dall'antichità alla Roma dei Papi <i>Passeggiata</i>	Piazza del Campidoglio, statua di Marco Aurelio	visita	€ 8,00
sabato 07/01/12	10:15	La Chiesa di S. Maria in Aventino e la Villa Magistralis <i>Permesso speciale</i>	Piazza dei Cavalieri di Malta, 4	visita ingresso	€ 8,00 € 5,00
sabato 07/01/12	14:45	La Galleria Doria Pamphilj: usi e costumi della nobiltà romana tra '600 e '700 <i>Visita guidata</i>	Via del Corso, 305	visita ingresso	€ 8,00 € 7,50
sabato 07/01/12	20:30	Sabato sera al Museo: Museo dell'Ara Pacis <i>Visita guidata serale</i>	Lungotevere in Augusta, ingresso Ara Pacis	visita ingresso	€ 8,00 € 9,00
domenica 08/01/12	11:15	Un giorno tra i gladiatori: il Ludus Magnus e la valle del Colosseo <i>Permesso speciale</i>	Via Labicana angolo Piazza del Colosseo	visita ingresso	€ 8,00 € 3,00
domenica 08/01/12	16:00	Filippino Lippi nella cappella Carafa a Santa Maria Sopra Minerva <i>Visita guidata</i>	Piazza della Minerva, 42	visita	€ 8,00
domenica 08/01/12	18:15	Sotto il Celio: archeologia e teatro alle domus del Celio <i>Visita guidata con intermezzi teatrali</i>	Case romane del Celio, Clivo di Scauro, snc	evento	€ 16,00
sabato 14/01/12	10:30	La Casa di Augusto sul Palatino <i>Visita guidata - max 25 pax - bgl valido 2 gg anche per Colosseo e Foro</i>	Via S. Gregorio, 30 ingresso non si effettua in caso di pioggia	visita ingresso	€ 8,00 € 12,00
sabato 14/01/12	14:45	Casino Massimo Lancellotti <i>Permesso speciale</i>	Via Matteo Boiardo, 16	visita offerta	€ 8,00
sabato 14/01/12	16:00	La Cappella del Crocifisso a San Marcello al Corso: una miniera di tesori nel cuore di Roma <i>Visita guidata</i>	Piazza S. Marcello (via del Corso)	visita	€ 8,00
domenica 15/01/12	10:30	Foro Romano: dove la storia ebbe inizio <i>Visita guidata - bgl valido 2 gg anche per Colosseo e Palatino</i>	Largo della Salaria Vecchia, 5/6 ingresso Foro	visita ingresso	€ 8,00 € 12,00
domenica 15/01/12	15:30	"Scheletri e Cappuccini": la chiesa di S. Maria della Concezione a via Veneto <i>Visita guidata</i>	Via Vittorio Veneto, 27	visita offerta	€ 8,00
domenica 15/01/12	16:45	Gli Orientalisti. Incanto e scoperte nella pittura dell'800 italiano <i>Mostra temporanea min 15 - max 20 pax</i>	Chiostro del Bramante, Via della Pace, 5	visita ingresso auricol	€ 8,00 € 10,00 € 1,00
sabato 21/01/12	10:15	Il Palazzo della Cancelleria e i suoi sotterranei <i>Permesso speciale</i>	Piazza della Cancelleria, ingresso Palazzo	visita ingresso	€ 8,00 € 7,00
sabato 21/01/12		La Collezione Albani a Villa Albani <i>Permesso speciale max 9 pax prenotazione entro il 09/12/11 con pagamento anticipato</i>	Via Salaria, 92	visita	€ 15,00
sabato 21/01/12	15:45	Pietro da Cortona nella chiesa di Ss. Luca e Martina ai Fori <i>Visita guidata</i>	Via S. Pietro in carcere angolo via Fori Imperiali (lato Foro Cesare)	visita	€ 8,00
sabato 21/01/12	19:45	Sotto il Celio: archeologia e teatro alle domus del Celio <i>Visita guidata con intermezzi teatrali</i>	Case romane del Celio, Clivo di Scauro, snc	evento	€ 16,00
domenica 22/01/12	10:15	La Cappella di S. Girolamo della Carità <i>Visita guidata</i>	Piazza Santa Caterina della Rota	visita	€ 8,00
domenica 22/01/12	10:30	Ghetto, Sinagoga e Museo ebraico di Roma <i>Visita guidata - min 20 pax</i>	Davanti al Portico di Ottavia	visita ingresso	€ 8,00 € 7,50

domenica 22/01/12	17:45	Il Rinascimento a Roma nel segno di Michelangelo e Raffaello <i>Mostra temporanea max 25 pax</i>	Fondazione Roma Museo Palazzo Sciarra, Via Marco Minghetti, 22	visita ingresso auricol	€ 8,00 € 10,00 € 1,00
sabato 28/01/12		Napoli Sotterranea - parte 1	segue invio programma dettagliato		€ 45,00
sabato 28/01/12	10:30	La Moschea di Forte Antenne <i>Permesso speciale N.B. all'interno della moschea si entra a piedi scalzi e le donne a capo coperto</i>	Via della Moschea, 85	visita ingresso	€ 8,00 € 2,00
sabato 28/01/12	14:45	S. Stefano Rotondo e i mosaici di S. Maria in Domnica <i>Visita guidata</i>	Via Santo Stefano Rotondo, 7	visita	€ 8,00
domenica 29/01/12	09:30	Le residenze del potere: il Quirinale <i>Visita guidata</i>	Piazza del Quirinale davanti alla Fontana dei Dioscuri	visita ingresso auricol	€ 8,00 € 5,00 € 1,50
domenica 29/01/12	10:30	Palestrina: il Museo e il Tempio della Fortuna Primigenia <i>Visita guidata</i>	Palestrina: Piazza della Cortina, 1 ingresso Palazzo Barberini	visita ingresso	€ 10,00 € 5,00
domenica 29/01/12	15:30	Dimore d'artista: un angolo di Norvegia a Roma nel Museo Hendrik Christian Andersen <i>Visita guidata</i>	Via Pasquale S. Mancini, 20	visita	€ 8,00

**** Sotterranei S. Giovanni in Laterano biglietto ingresso scavi tariffa unica - nessuna riduzione per bambini.**

- **Visite per bambini: Tariffa speciale unica € 5,00 per adulti e bambini.**

COME PARTECIPARE ALLE VISITE

la prenotazione è obbligatoria per tutte le visite, può essere effettuata telefonicamente o per email, il pagamento avviene al momento della visita.

Si prega di comunicare tempestivamente un eventuale annullamento della prenotazione

N.B. Le prenotazioni si chiudono al raggiungimento del numero massimo di partecipanti. La cooperativa si riserva di annullare o modificare le visite in caso di maltempo o nel caso in cui non venisse raggiunto il numero minimo di partecipanti.

Spazio Libero declina ogni responsabilità per eventuali danni o incidenti a persone e cose che dovessero verificarsi nel corso degli incontri organizzati in quanto l'adesione dei partecipanti è libera e volontaria.

N.B. Utilizzo di Auricolari: dove indicato nel "dettaglio costi", il noleggio degli auricolari è obbligatorio poiché imposto da parte degli enti gestori dei siti. Al fine di migliorare il servizio, Spazio Libero può suggerire in alcune visite l'utilizzo facoltativo degli auricolari, il cui costo è a carico dei partecipanti. Si raccomanda di non dimenticare di riconsegnare gli apparecchi al termine del loro impiego.

tel 06/70.45.45.44 - fax 06/77.20.19.75 - info@spazioliberocoop.it

Per comunicazioni urgenti inerenti esclusivamente le visite del giorno potete contattare il 320 7996971 nella fascia oraria in cui sono programmate visite.

Per cause indipendenti da Spazio Libero potrebbero verificarsi variazioni rispetto ai nomi delle guide indicati sul programma.

03/12/11 h 11:15 - L'Area archeologica di Santa Croce in Gerusalemme - permesso speciale (dott.ssa Marianna D'Ovidio)

In un'area ricca di evidenze archeologiche (quali ad esempio il Circo Variano e l'Anfiteatro Castrense) visiteremo ciò che rimane della residenza imperiale realizzata dai Severi e ampliata nel IV d.C. da Costantino e dalla madre Elena. Oltre ai resti della residenza imperiale e dell'imponente abside della basilica civile, detta "Tempio di Venere e Cupidine", sono visibili le strutture di alcune *domus* riferibili ai dignitari di corte decorate con raffinati mosaici pavimentali in bianco e nero ed affreschi parietali dai vivaci colori.

03/12/11 h 16:00 - La Basilica di Santa Croce in Gerusalemme - visita guidata (dott.ssa Marianna D'Ovidio)

La basilica, detta anche Eleniana o Sessoriana, sorge sull'area precedentemente occupata dal Sessorium, un complesso residenziale di proprietà imperiale, iniziato nella prima metà del III secolo, comprendente oltre al palazzo vero e proprio anche un circo e un anfiteatro (oggi detto castrense) successivamente inglobato nelle mura aureliane. Il palazzo sarebbe poi divenuto residenza di Elena, madre di Costantino. Questi, intorno alla metà del IV sec., fece ricavare nell'atrio del palazzo una basilica per custodirvi le reliquie della Santa Croce, da Elena portate a Roma dopo un viaggio in Palestina.

04/12/11 h 11:00 - Il Piano Nobile della Galleria Spada e la prospettiva Borrominiana - permesso speciale max 25 pax muniti monumento identità (dott.ssa Laura Angelelli e personale interno sede)

Occasione da non perdere per un doppio appuntamento d'arte. Visiteremo nella prestigiosa sede di palazzo Spada la ricca collezione di dipinti raccolti dal Cardinal Bernardino Spada tra cui spiccano le opere dei maggiori protagonisti del suo tempo: da Guercino al Baciccio, da Orazio Gentileschi a Guido Reni ed ammireremo al piano terra la celebre Galleria Prospettica realizzata in piena età

barocca dal Borromini con sapiente utilizzo delle leggi prospettiche. Infine, con un permesso in esclusiva avremo accesso al Piano Nobile del Palazzo, sede del Consiglio di Stato e solitamente chiuso al pubblico, dove una guida interna, ci condurrà a scoprire la celebre meridiana catottrica; la Galleria degli Stucchi con affreschi tratti dalle Metamorfosi di Ovidio; il Salone di Pompeo e il Salone delle Quattro Stagioni.

04/12/11 h 16:00 - Mosaici medievali di Roma: la Basilica dei Ss. Cosma e Damiano - visita guidata (prof.ssa Sandra Mazza)

E' la prima e più antica chiesa costruita nel centro monumentale della città in un edificio donato dal re goto Teodorico a Felice IV e dedicata ai due santi greci taumaturghi. Al suo interno, la sfavillante decorazione musiva dell'abside dell'età di Felice IV (VI secolo d.C.) è tra le espressioni più alte dell'arte del mosaico in età tardo antica e raffigura l'Apocalisse con l'agnello mistico e nel catino Cristo tra i Ss. Pietro e Paolo con i Ss. Cosma e Damiano accompagnati da S. Teodoro e da Felice IV. Molto interessante la struttura architettonica nata dalla fusione di due edifici classici: la Biblioteca del Foro della Pace facente parte del complesso dei Fori imperiali ed un'aula di un edificio templare di controversa identificazione. Da non perdere in periodo natalizio un'occhiata al Presepe napoletano del Settecento qui custodito in esposizione permanente.

08/12/11 h 10:30 - Favole antiche al Pantheon - visita gioco per bambini (6-10 anni) al Pantheon (dott.ssa Francesca Cappa)

Agrippa, Augusto, Adriano e tutti gli dei del mondo antico sono alcuni tra i protagonisti di questa visita gioco creata per i bambini e i loro accompagnatori. Molte le storie, i personaggi, le tecniche e i giochi che coinvolgeranno i bambini in un percorso didattico animato alla scoperta del Pantheon e dei monumenti del Campo Marzio fino al Tempio di Adriano in piazza di Pietra.

08/12/11 h 16:00 - Il regno d'oro di Adriano in Campo Marzio - passeggiata (prof.ssa Sandra Mazza)

Filosofia, arte, architettura racchiuse nel regno d'oro di Adriano e nel suo progetto urbanistico del Campo Marzio. La passeggiata si incentrerà su due tra i suoi più significativi monumenti: il Pantheon, dalla forma sferica e simbolica, ed il Tempio di Adriano, noto come il Tempio di Pietra, entrambi ancora oggi utilizzati.

09/12/11 h 16:15 - Romanticismo a Roma: la Keats - Shelley House a Piazza di Spagna - visita guidata letteraria (dott.ssa Laura Angelelli)

Da molte generazioni Piazza di Spagna rappresenta per i visitatori britannici il cuore stesso di Roma, qui infatti vi soggiornarono celebri pittori, musicisti e poeti che attraverso le loro opere ci hanno restituito una emozionante fotografia della Roma tra Settecento e Ottocento. Incastonata ai piedi della Scalinata di Trinità dei Monti è la dimora simbolo del Romanticismo a Roma, la celebre Casina Rossa, che ospitò il poeta inglese John Keats, dal novembre 1820 al 23 febbraio 1821, giorno della sua morte e divenuta oggi un memoriale in cui sono raccolti cimeli e ricordi di Keats, Shelley, Byron ed altri poeti inglesi che amarono, vissero e scrissero dell'Italia.

10/12/11 h 10:45 - I sotterranei della basilica di San Giovanni in Laterano - permesso speciale max 25 pax (dott. Alessandro Locchi)

La vasta e spettacolare area archeologica situata sotto la basilica di San Giovanni in Laterano si sviluppa in un intricato dedalo di ambienti dove si conservano i resti di una importante *domus* con pareti riccamente affrescate e le poderose murature dei *Castra nova equitum singularium*, la caserma imperiale degli *Equites Singulares*, la guardia del corpo a cavallo dell'imperatore, sulle cui strutture Costantino fece erigere la prima grande basilica della storia cristiana.

10/12/11 h 14:30 - Il Sepolcreto Ostiense: una necropoli pagana presso la Tomba di San Paolo - permesso speciale (prof.ssa Sandra Mazza)

Una visita dedicata all'approfondimento dei riti funerari pagani e della topografia dell'area in età romana in relazione anche alla sepoltura di S. Paolo e alla nascita della basilica per volere di Costantino. Il sepolcreto si trova all'incrocio tra via Ostiense e via delle Sette Chiese e riveste grande importanza poiché testimonia il graduale passaggio dal rito dell'incinerazione a quello dell'inumazione, avvenuto tra il II e il III secolo d.C. Il sepolcreto, che copre un arco cronologico compreso tra il II secolo a.C. e il IV d.C., si sviluppa su tre ripiani principali con sovrapposizione di tombe a cella in blocchi squadrati di tufo, tombe in laterizio in epoca imperiale e colombari.

10/12/11 h 20:30 - Sabato sera al Museo: Mercati Traianei e Museo dei Fori Imperiali - visita guidata serale (dott. Andrea Aurello)

Visita serale al museo di architettura antica, recentemente allestito nell'incomparabile cornice dei Mercati di Traiano, che ospita i materiali provenienti dai cinque complessi forensi della città. Il complesso, con più di 150 locali e progettato nel II secolo d.C. da Apollodoro di Damasco, era considerato nell'antichità una delle meraviglie del mondo classico e assolveva alla duplice funzione di sostenere e nascondere il taglio del colle Quirinale e di creare una serie di ambienti adibiti a botteghe. I Mercati rappresentano infatti il primo centro commerciale coperto della storia e mostrano oggi solo una piccola parte del proprio originario splendore.

11/12/11 h 09:45 - Il complesso monumentale di S. Sabina e i suoi sotterranei - permesso speciale (dott.ssa Francesca Cappa)

Il complesso monastico dei Domenicani di Santa Sabina apre i suoi battenti offrendo la possibilità di visitare alcuni ambienti recentemente restaurati. Il superbo chiostro gotico, la cella ove alloggiò San Domenico, trasformata da Bernini in una raffinata cappella barocca ed il museo allestito nei locali dell'ex dormitorio medievale. La basilica rappresenta uno dei migliori esempi di architettura paleocristiana e vanta un unicum: il portale ligneo del V secolo con 18 scene scolpite del Vecchio e Nuovo Testamento. Inoltre, potremo accedere in esclusiva ad una straordinaria e poco conosciuta area archeologica che si estende sotto il giardino a

ridosso dei muraglioni di contenimento del colle verso il Tevere. Al suo interno scopriremo una serie di ambienti realizzati a ridosso dei due lati delle mura serviane e in uno di questi ambienti le testimonianze della presenza di un culto di Iside.

11/12/11 h 16:00 - Le macchine e gli Dei: scultura antica alla Centrale Montemartini - visita guidata (dott. Andrea Aurello)

Accanto ai vecchi macchinari produttivi della prima centrale elettrica pubblica romana, sono esposti capolavori della scultura antica e preziosi reperti rinvenuti negli scavi della fine dell'800 e degli anni trenta del '900, le due stagioni più feconde dell'archeologia romana. In un percorso cronologico, che dalle fasi più antiche della città giunge fino alla tarda età imperiale, sono privilegiati i momenti principali dell'evoluzione urbana, documentati dagli esemplari più significativi delle collezioni dei Musei Capitolini.

16/12/11 h 18:30 - La notte più lunga dell'anno: le origini del Natale attraverso le festività pagane dei Saturnalia romani e dello Yule germanico - Conferenza e aperitivo natalizio (prof.ssa Sandra Mazza)

La festa del solstizio di inverno, ovvero la notte più lunga dell'anno, oppure del nuovo sole che rinasce, è celebrata nei Saturnalia romani e nello Yule germanico precristiano e in moltissime altre civiltà d'occidente. A Roma, nel periodo pre-solstiziale, si celebravano i Saturnalia, la festa in onore del dio Saturno: dapprima il 17 dicembre, poi per sette giorni fino al 24 dicembre, cioè alla vigilia del Natalis Solis, del Natale del Sole, festa solstiziale perché anticamente i Romani, come narra l'Imperatore Giuliano, "stabilirono questa festa non nel giorno esatto della conversione solare, ma nel giorno in cui il ritorno del sole, dal sud al nord, appare agli occhi di tutti". Alla metà del IV secolo d.C. Papa Giulio I fissò la data del 25 dicembre per celebrare la nascita di Cristo quale "sole di giustizia" e creare una celebrazione alternativa ai Saturnalia pagani. Allo stesso modo, nell'ottica di Gregorio Magno di adattare molti simboli e feste locali al cristianesimo, la Festa di Yule, venne trasformata nel Natale mantenendo alcune delle sue tradizioni originarie. *Al termine aperitivo Natalizio di augurio in compagnia di Spazio Libero.*

17/12/11 h 10:00 - Il Casino del Bel Respiro a Villa Pamphilj - permesso speciale - prenotazione entro il 09/12 con dati anagrafici completi (dott.ssa Laura Angelelli)

Un permesso speciale concesso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri ci permette di ammirare la Villa, utilizzata quale sede di rappresentanza, incastonata nel verde di Villa Pamphilj. La villa, voluta da Camillo Pamphilj fu realizzata da Alessandro Algardi nel 1644 con una ricca facciata ornata da statue e rilievi ed una pianta di tipo palladiano, con un grande salone circolare centrale. Visiteremo alcuni ambienti del piano terreno e del piano nobile e passeremo lungo i viali del giardino segreto, decorato da siepi sempreverdi che, ricordano nella forma i simboli araldici dei Pamphilj, ovvero la colomba e il giglio.

17/12/11 h 11:00 - Storie dal sottosuolo: Mitreo del Circo Massimo - permesso speciale (prof.ssa Sandra Mazza)

Scendendo diversi metri sotto il livello attuale si può raggiungere uno dei luoghi più suggestivi ed affascinanti della Roma sotterranea: si tratta di un Mitreo, ovvero un santuario ipogeo legato al culto del dio Mitra, ospitato in un vasto edificio pubblico del II sec. d.C. affacciato sui *carceres* del vicino Circo Massimo. Grazie ad uno speciale permesso della Soprintendenza potremo visitare gli ambienti dove si riunivano i fedeli di questa misteriosa ed antica religione indo-iranica che ebbe grande seguito e fortuna durante il periodo imperiale.

17/12/11 h 20:30 - Sabato sera al Museo: i Musei Capitolini - visita guidata serale (dott. Andrea Aurello)

Rappresenta il Museo pubblico più antico del mondo. Fondato nel 1471 da Sisto IV ed arricchito nei secoli, vanta inestimabili capolavori esposti nei due edifici che insieme al Palazzo Senatorio delimitano la piazza del Campidoglio: il Palazzo dei Conservatori e il Palazzo Nuovo. I due edifici sono collegati tra loro da una galleria sotterranea, recentemente allestita, che ospita la Galleria Lapidaria e conduce all'antico Tabularium le cui arcate monumentali si affacciano sul Foro Romano. Tra i più recenti interventi di musealizzazione è la grande aula vetrata di Carlo Aymonino che custodisce la statua equestre in bronzo di Marco Aurelio e i resti del tempio di Giove Capitolino.

18/12/11 h 10:00 - La Chiesa di S. Benedetto in Piscinula e Trastevere medievale - visita guidata (prof.ssa Sandra Mazza)

Con più di mille anni di storia, la chiesa è un insigne tesoro artistico medievale di Roma. L'origine della chiesa di San Benedetto in Piscinula si perde nella notte dei tempi, eretta sul luogo della *Domus Aniciorum*, la sontuosa villa dell'importante famiglia degli Anicii, alla quale apparteneva anche San Benedetto. Costruita intorno al X secolo, nonostante la cappella dove si trova la cella di San Benedetto risalga al VIII secolo, la chiesa è piccolina e discreta, ma ricca di tesori come il ricco pavimento cosmatesco ancora del tutto originale. All'esterno, il più piccolo campanile romanico della città custodisce un grande cimelio: la campana più antica di Roma, fusa nel 1069!

18/12/11 h 15:00 - La Leggenda di Babbo Natale e i Templi del Foro Olitorio sotto S. Nicola in Carcere - permesso speciale max 25 pax (dott.ssa Laura Angelelli)

La chiesa medievale dedicata a S. Nicola di Bari nasconde nei suoi sotterranei i resti di tre dei quattro templi repubblicani che si affacciavano sul Foro Olitorio, l'antico mercato della frutta e delle verdure, non lontano dal teatro di Marcello e dal Foro Boario (mercato della carne). Gli alti podi dei tre templi superstiti, rispettivamente dedicati a Spes, Giunone e a Giano, sono divisi da stretti vicoli e nel basamento del tempio di Giunone, il maggiore per dimensioni, si aprono piccoli ambienti voltati a volta utilizzati forse per gli uffici dei cambiavalute. Attualmente oltre i resti dei podi dei templi sono ancora visibili in facciata e nei lati dell'edificio sacro resti dei colonnati relativi agli alzati dei templi. *Una curiosità natalizia, non tutti forse sanno che Babbo Natale è nato qui...*

26/12/11 h 16:00 - L'Oratorio dell'Arciconfraternita del Santissimo Crocifisso - visita guidata (prof.ssa Sandra Mazza)

Il piccolo Oratorio realizzato su progetto di Giacomo Della Porta nacque per volontà dell'omonima Confraternita di mantenere viva la venerazione di un crocifisso salvatosi miracolosamente nel 1519 dall'incendio che distrusse la vicina chiesa di San Marcello. L'oratorio del Crocifisso ha dato il nome alla forma musicale dell'oratorio per gli «Esercizi dell'Oratorio», le riunioni di fedeli durante le quali, oltre a pregare e spiegare il Vangelo del giorno, si cantava. L'interno conserva una ricchissima decorazione di gusto manierista incentrati sul tema della santa croce e del suo ritrovamento: il ciclo pittorico è frutto dell'elaborazione del letterato, amico di Michelangelo, Tommaso de Cavalieri e realizzato da Girolamo Muziano tra il 1578 e il 1584. All'opera parteciparono inoltre i maggiori pittori manieristi operanti a Roma alla fine del XVI secolo come Giovanni De Vecchi, il Pomarancio e Cesare Nebbia.

27/12/11 h 20:45 - Martedì in Arte: La Galleria Borghese - visita guidata serale - ingresso gratuito ultimo martedì del mese (dott.ssa Laura Angelelli)

La palazzina che ospita la Galleria Borghese, edificata tra il 1613 e il 1616 da papa Paolo V nella tenuta di famiglia presso Porta Pinciana, fu da questi concepita non solo come residenza estiva, ma anche come prezioso scrigno di opere d'arte di inestimabile valore che vanta oggi 557 dipinti, 60 sculture moderne, 256 sculture antiche, ospitate nelle sontuose sale del piano terra e del piano nobile. Tra i capolavori più celebri si potranno ammirare quattro gruppi scultorei del Bernini, le tele di Raffaello (la Vergine con l'unicorno e la Deposizione), l'opera di Tiziano (Amor sacro e amor profano) e una sala interamente dedicata alle opere di Caravaggio.

28/12/11 h 17:15 - Filippino Lippi e Sandro Botticelli nella Firenze del '400 alle Scuderie del Quirinale - mostra temporanea max 25 pax (dott.ssa Angela Rosa Mussuto)

Un confronto immediato tra lo stile di Filippino Lippi e Sandro Botticelli, per rivivere le emozioni di un periodo storico ricco di genialità artistica. Filippino Lippi, nato a Prato nel 1457, è al centro di un'avvincente vicenda pittorica: figlio di Filippo Lippi, celebre pittore fiorentino nonché frate carmelitano e della monaca Lucrezia Buti, fuggita per amore dal Convento, il giovane Filippino cresce in stretto contatto con il lavoro del padre e nella bottega di Botticelli. Tra la pittura di Filippino e quella del Botticelli esiste infatti una compenetrazione stilistica, che crea una simbiosi di linguaggi. Il Vasari, ammiratore di Filippino, lo definì "di bellissimo ingegno e di vaghissime invenzioni". Partendo dai comuni modelli del Lippi padre, le Madonne di Filippino Lippi esprimono già le tensioni mistico-religiose della fine del secolo, dominato dalla figura del Savonarola. La sua pittura è carica di risvolti esoterici legati alla cultura archeologica del tempo ed esercita sui contemporanei un'influenza determinante soprattutto nel ricorrente uso delle grottesche.

01/01/12 h 16:00 - I capolavori di Caravaggio in S. Maria del Popolo - visita guidata (dott.ssa Angela Rosa Mussuto)

La piazza rappresenta uno degli angoli più amati dai romani e un ottimo esempio di "stratificazione" architettonica, dall'età romana, al barocco fino agli scenari neoclassici progettati dal Valadier. La splendida chiesa di S. Maria del Popolo è la più importante delle tre che si affacciano sulla piazza, un vero museo, impreziosito dal coro del Bramante, dalla Cappella Chigi di Raffaello e dalla straordinaria Cappella Cerasi che custodisce due capolavori di Caravaggio: la conversione di San Paolo e il Martirio di San Pietro. L'origine etimologica del nome ci riconduce al *populus* (pioppo) per la presenza di un bosco di pioppi in cui la tradizione collocava la sepoltura di Nerone. Sul luogo Pasquale II fece poi costruire a spese del popolo una cappella dedicata alla Madonna per cacciare via lo spirito malvagio dell'imperatore.

06/01/12 h 17:00 - Streghe, fattucchiere e befane dall'antichità alla Roma dei Papi - passeggiata (prof.ssa Sandra Mazza)

La Befana, simpatica vecchina portatrice di dolciumi e carbone, è un personaggio che racchiude in sé una molteplicità di aspetti e tradizioni, anche di origine pagana. La Befana incarna una figura positiva, portatrice di doni e simbolo di rinascita, ma nella storia di Roma le streghe e le fattucchiere, figure spesso inquietanti e malefiche, sono note fin dall'antichità. Il nostro itinerario comincerà dal Campidoglio, dove San Bernardino da Siena, tra infuocate prediche ed esorcismi, da inizio alla "caccia alle streghe", la persecuzione indiscriminata di tutte quelle donne sospettate di intrattenere rapporti con le forze oscure e infernali. Ripercorreremo la storia e le vicende di alcune delle streghe e fattucchiere più note nella Roma dei Papi, dalla celebre Finnicella a Giulia Tofana, da Cristina di Svevia a donna Olimpia Maidalchini. Il nostro itinerario, dopo aver attraversato piazza Mattei, Campo de Fiori, Piazza Farnese non potrà che concludersi a Piazza Navona dove, tra bancarelle e giostre, si consuma una delle feste più popolari di Roma.

07/01/12 h 10:15 - La Chiesa di S. Maria in Aventino e la Villa Magistralis - permesso speciale (dott. Andrea Aurello)

Per la prima volta varcheremo il famoso portone dal cui buco della serratura abbiamo tanto volte sbirciato una indimenticabile inquadratura sulla città...La Villa Magistralis del Sovrano Militare Ordine di Malta ha il suo centro ideale nella chiesa di Santa Maria del Priorato ristrutturata dal Piranesi nel 1765, che la decorò con stucchi elegantissimi. Il progetto iconografico, realizzato con grande raffinatezza, ripete dappertutto - dalla piazza esterna alla chiesa agli arredi del giardino - elementi simbolici come il serpente, la nave, la croce e poi armi ed emblemi militari che alludono alla storia dell'Ordine.

07/01/12 h 14:45 - La Galleria Doria Pamphilj: usi e costumi della nobiltà romana tra '600 e '700 - visita guidata (prof.ssa Sandra Mazza)

Nel superbo Palazzo di Via del Corso, dimora di principi e principesse sin dalla seconda metà del seicento, si trova la Galleria Doria Pamphilj. La Galleria è il risultato di evoluzioni e annessioni che si sono succedute per ben 500 anni fino a giungere ai nostri occhi in tutto il suo secolare splendore. Potremo quindi scoprire opere come la splendida tavola con la Crocifissione di Memling e l'Annunciazione di Filippo Lippi. Nelle altre sale ci attendono le opere di Bellini, Correggio, Guercino, Reni e il ritratto di Innocenzo X, opera di Velázquez, nonché il busto ritratto dello stesso papa, eseguito in marmo da Bernini, preziosi documenti pittorici dai quali emergono gli usi e i costumi dei nobili tra il XVII e XVIII secolo

07/01/12 h 20:30 - Sabato sera al Museo: Museo dell'Ara Pacis - visita guidata serale (dott. Andrea Aurello)

L'altare, dedicato alla "pace augustea", rappresenta il punto di arrivo di un percorso trentennale iniziato con la morte di Cesare e concluso nel segno della pacificazione vittoriosa, celebrata nei rilievi dell'Ara con la rappresentazione dei suoi frutti presenti e futuri: prosperità religione e buon governo. Sarà possibile ammirare il pregevole monumento all'interno del nuovo grande padiglione in travertino e vetro temperato ideato dall'architetto Richard Meier.

08/01/12 h 11:15 - Un giorno tra i gladiatori: il Ludus Magnus e valle del Colosseo - permesso speciale (prof.ssa Sandra Mazza)

Dal Ludus Magnus alla polvere dell'arena del Colosseo: questo era il percorso - spesso senza ritorno - compiuto dai gladiatori. Il Ludus fu eretto da Domiziano per ospitare i gladiatori e le strutture di servizio, ma soprattutto per mettere a disposizione dei gladiatori un'arena ellissoidale di ridotte dimensioni destinata alle esercitazioni. L'impianto, che si conserva tra via Labicana e via S. Giovanni in Laterano, era messo in comunicazione diretta con l'Anfiteatro Flavio, tramite una galleria sotterranea larga m. 2,17 (non visitabile). E' ancora però ben visibile l'arena ellissoidale, circoscritta dalle gradinate di una piccola cavea, destinata a contenere un numero limitato di spettatori, ed inserita in un quadriportico di m. 100 circa di lato con colonne in travertino su cui si aprivano una serie di ambienti perimetrali riservati all'alloggio dei gladiatori ed ai servizi per gli spettacoli.

08/01/12 h 16:00 - Filippino Lippi nella cappella Carafa a Santa Maria sopra Minerva - visita guidata (dott.ssa Angela Rosa Mussuto)

All'interno della Basilica Santa Maria sopra Minerva è situata la cappella Carafa fatta costruire e splendidamente decorare tra il 1489 e il 1492 dal Cardinale napoletano Oliviero Carafa in onore di San Tommaso d'Aquino. Al suo interno, il ciclo di Filippino Lippi, recentemente restaurato, è considerato una delle massime realizzazioni pittoriche del tardo quattrocento a Roma. La cultura artistica fiorentina alla quale Filippino si è formato presso la bottega del Botticelli, la partecipazione al dibattito sorto intorno alla funzione della prospettiva - strumento primario attraverso il quale l'artista eleva l'arte a scienza - e il ruolo dell'architettura intesa come concretizzazione dello spazio pittorico e manifestazione della munificenza dello Stato come del singolo cittadino, costituiscono un riferimento costante nell'organizzazione strutturale, spaziale e decorativa degli affreschi di Filippino a S. Maria sopra Minerva.

14/01/12 h 10:30 - La Casa di Augusto sul Palatino - visita guidata - max 25 pax (prof.ssa Sandra Mazza)

Dopo lunghi restauri, la casa di Augusto svela al pubblico, diviso in piccoli gruppi, l'altissima qualità delle sue decorazioni pittoriche. Oltre al cosiddetto studiolo dell'imperatore, preziosa testimonianza del raffinato gusto decorativo augusteo, sono restituiti nel loro primitivo aspetto il "cubicolo inferiore", il grande *oecus* (ambiente di soggiorno e di ricevimento) e i locali denominati della rampa e dell'antirampa. Le loro splendide decorazioni, capisaldi nella storia della pittura romana, fanno della casa del primo imperatore il maggior complesso pittorico di secondo stile che si sia recuperato in questi ultimi decenni. Approfondiremo poi la storia delle origini di Roma nell'area delle Capanne di Romolo e dei resti del Tempio della Magna Mater. *Non si effettua in caso di pioggia.*

14/01/12 h 14:45 - Casino Massimo Lancellotti - permesso speciale (dott.ssa Laura Angelelli)

A metà tra la visita artistica ed il percorso letterario, il Casino Massimo Lancellotti ci stupisce per la ricchezza della decorazione pittorica realizzata nell'800 dai Nazareni, pittori germanici che si ispiravano alla pittura italiana del primo Rinascimento e che negli affreschi del Casino hanno firmato la loro opera più importante a Roma. Gli Affreschi traggono ispirazione alle note scene tratte dai maggiori poemi della letteratura italiana: dall'Orlando Furioso dell'Ariosto; dalla Gerusalemme Liberata del Tasso; dall'Inferno, dal Purgatorio e dal Paradiso di Dante. La splendida palazzina manierista del XVII secolo si presenta all'esterno arricchita da sculture antiche e decorazioni in stucco raffiguranti le aquile dei Giustiniani e le colombe dei Pamphilj.

14/01/12 h 16:00 - La Cappella del Crocifisso a San Marcello al Corso: una miniera di tesori nel cuore di Roma - visita guidata (prof.ssa Sandra Mazza)

Nella chiesa di San Marcello al Corso si conserva un Crocifisso di legno scuro del XIV secolo, di scuola senese, una artistica scultura "coperta di polvere d'oro", assai eloquente nella sua maestà, e ritenuta dagli studiosi come il più realistico esemplare di crocifissione di tutta Roma, a tal punto che ha dato origine ad una curiosa diceria: l'anonimo autore, per dare il massimo realismo al trapasso di Gesù, avrebbe ucciso nel sonno un carbonaio per ritrarlo. Questa lugubre tradizione contrasta però con le molte storie di miracoli attribuiti dai romani al crocifisso stesso. La chiesa, *tytulus* del IV d.C, sorge sul luogo della stalla del *Catabulum* (stazione postale) in cui Papa Marcello sarebbe stato condannato da Massenzio a servire. Nella piazza antistante, nel 1354, rimase esposto per due giorni e due notti il corpo di Cola di Rienzo trucidato dalla folla.

15/01/12 h 10:30 - Foro Romano: dove la storia ebbe inizio - visita guidata (prof.ssa Sandra Mazza)

Un viaggio a ritroso nel tempo alla riscoperta di un'area monumentale unica al mondo con tutte le suggestioni di una storia millenaria. Qui nel foro ebbero luogo e inizio tutti i miti e le leggende legate alla città; qui accadde i fatti più importanti; qui si concentrarono, sin dall'epoca repubblicana, tutti gli edifici religiosi, politici e amministrativi vitali per la vita stessa dell'antica *caput mundi*. Visiteremo inoltre l'area della Casa delle Vestali, recentemente riaperta al pubblico.

15/01/12 h 15:30 - Scheletri e Cappuccini: la Chiesa di S. Maria della Concezione a via Veneto - visita guidata (dott.ssa Marianna D'Ovidio)

Tra le tante curiosità di Roma si ricorda la singolare cripta della chiesa decorata con migliaia di ossa e teschi. La chiesa, che pur conserva all'interno pregevoli opere di Guido Reni, del Lanfranco e del Domenichino, deve infatti la sua fama alla curiosa quanto macabra cripta-ossario decorata dalle ossa donate da circa 4000 frati, raccolte tra il 1528 e il 1870 dal cimitero dei Padri Cappuccini.

15/01/12 h 16:45 - Gli Orientalisti. Incanto e scoperte nella pittura dell'800 italiano - mostra temporanea max 20 pax (dott.ssa Laura Angelelli)

La mostra al Chiostro del Bramante racconta in circa ottanta opere l'Oriente nella pittura dell'800 italiano nella più approfondita esposizione mai allestita sul tema. Gli echi della spedizione di Napoleone in Egitto, i resoconti di esploratori, faccendieri e ardimentosi avevano infiammato la fantasia del Vecchio Continente. Le cronache di piaceri proibiti, odalische, harem, hammam avevano fatto il resto. Poi c'era la voglia di saperne di più, di scoprire e capire terre geograficamente non tra le più lontane, eppure distanti per cultura, storia, atmosfere. Una malia che stregò molti artisti, alimentata da committenti altrettanto presi dal fascino di un Oriente vicino e allo stesso tempo lontanissimo. Fu Francesco Hayez, pur non essendosi mai mosso dalla sua Venezia, con la sua serie di odalische realizzate tra il 1838 e il 1839 ad aprire la strada al filone "orientalista" che influenzò molti pittori dell'800 e che per tale motivo furono chiamati "orientalisti". Ammireremo inoltre opere di Ippolito Caffi, Domenico Morelli, Federico Faruffini, Eugenio Zampighi, Pompeo Mariani, Augusto Valli, Giulio Viotti, Achille Glisenti, Giuseppe Molteni.

21/01/12 h 10:15 - Il Palazzo della Cancelleria e i suoi sotterranei - permesso speciale (dott.ssa Claudia Marotta)

Si aprono per noi le porte di uno dei palazzi più importanti del rinascimento romano. L'edificio, sede oggi della Cancelleria Apostolica e del tribunale della Sacra Rota, fu costruito tra il 1485 ed il 1513 per il cardinale Riario, vice Cancelliere e nipote di Sisto IV. Ritenuto opera del Bramante, oggi si attribuisce ad Andrea Bregno. Del palazzo si potranno visitare tra le stanze cardinalizie al piano nobile, l'aula magna detta "sala Riaria" ed il "Salone dei cento giorni" decorato dal Vasari con il ciclo pittorico dei "Fatti della vita di Paolo III Farnese" e che l'artista completò in solo 100 giorni vantandosi poi della sua rapidità e abilità con Michelangelo, che causticamente rispose "Si vede!". Scenderemo infine nei sotterranei per ammirare il sepolcro romano di Aulio Irzio.

21/01/12 h - La Collezione Albani a Villa Albani - permesso speciale max 9 pax prenotazione entro il 9/12/11 con estremi anagrafici completi - pagamento anticipato (dott.ssa Laura Angelelli)

Un permesso esclusivo ci darà accesso alla villa, oggi proprietà Torlonia, realizzata per il Cardinale Alessandro Albani alla metà del XVIII secolo per ospitare la prestigiosa collezione di antichità curata da Winckelmann. La villa testimonia una delle più alte espressioni del particolare gusto antiquario affermatosi alla metà del Settecento, nel passaggio tra il rococò e il Neoclassicismo, in cui Roma era divenuta meta privilegiata del Grand Tour. Da ammirare all'interno del salone del Casino, la galleria del Parnaso realizzata dal pittore neoclassico Anton Raphael Mengs, probabilmente su programma iconografico del teorico del Neoclassico, Johann Joachim Winckelmann, bibliotecario del cardinale. Nella stanza attigua detta Sala di Antinoo, si trova il celebre rilievo di Antinoo, proveniente da Villa Adriana.

21/01/12 h 15:45 - Pietro da Cortona nella chiesa dei Ss. Luca e Martina ai Fori - visita guidata (dott.ssa Claudia Marotta)

Nel 1635 nasce a Roma, su progetto di Pietro da Cortona, un gioiello dell'architettura sacra del tardo barocco: la Chiesa dei Santi Luca e Martina. Il luogo su cui sorge l'edificio ha una posizione dominante e si trova lungo il percorso delle processioni papali, sotto al Campidoglio, davanti l'arco di Settimio Severo. Il suo integrale rifacimento fu avviato grazie al "miracoloso" rinvenimento delle reliquie della martire titolare e all'interessamento dell'allora Principe dell'Accademia di S. Luca, l'architetto-pittore Pietro da Cortona, al quale Urbano VIII Barberini aveva concesso il privilegio di sistemare la cappella funeraria nella chiesa inferiore. L'edificio ha impianto a croce greca e cupola all'intersezione dei due bracci principali. La chiesa è composta da due livelli: la chiesa inferiore, riccamente decorata da marmi policromi, dedicata alla santa martire Martina, della quale sono custodite le reliquie nell'altare maggiore e la chiesa superiore che conserva preziosi tesori.

22/01/12 h 10:15 - La Cappella di San Girolamo della Carità - visita guidata (dott.ssa Claudia Marotta)

Un piccolo scrigno di marmi preziosi, così possiamo definire la chiesa di San Girolamo della Carità. La piccola chiesa sorse, secondo la tradizione, sull'area della casa ove il Santo abitò nel 382 ma si lega strettamente alla figura di San Filippo Neri, che qui dimorò. La chiesa fu riedificata intorno al 1655 da Domenico Castelli. La facciata barocca, a due ordini, è di Carlo Rainaldi. L'interno è a croce latina, con una sola navata centrale ed un ricco soffitto ligneo a cassettoni. La splendida cappella Spada fu progettata dal Borromini ed è un'eccezionale opera d'arte dell'età barocca, splendente di marmi policromi con le pareti ad intarsio marmoreo.

22/01/12 h 10:30 - Il Ghetto, la Sinagoga e il Museo Ebraico di Roma - visita guidata (dott.ssa Laura Angelelli e personale interno Sinagoga)

La Sinagoga di Roma, il più grande tempio d'Europa, fu costruita nel 1904 su un terreno ricavato dalla demolizione delle più fatiscenti aree del ghetto. Per volontà degli ebrei romani il Tempio doveva sorgere tra i due maggiori simboli della ritrovata libertà romana: il Campidoglio e il Gianicolo. La mancanza di antichi modelli a cui fare riferimento fece sì che si privilegiasse l'architettura piuttosto che lo stile; il risultato è un edificio eclettico, ispirato a forme assiro-babilonesi estranee alla città. Per gli ebrei romani la Sinagoga, che ospita il museo ebraico, rappresenta oltre che un luogo di preghiera, un punto di riferimento culturale.

22/01/12 h 17:45 - Il Rinascimento a Roma: nel segno di Michelangelo e Raffaello - mostra temporanea max 25 pax (dott.ssa Angela Rosa Mussuto)

La mostra si propone di gettare luce sulla Roma rinascimentale indagandone gli aspetti artistici, architettonici ed urbanistici della città che fu rivoluzionata per mano dei due grandi artisti e per volere dei papi. Questo ricco momento storico del '500 romano prese avvio dal pontificato di Giulio II (1503-1513) per arrivare al 1564, anno della morte di Michelangelo, che seguì di poco la conclusione del Concilio di Trento nel 1563. Tale data suggellò un'epoca aprendone un'altra, all'insegna di quella Controriforma che, reagendo alla Riforma protestante, portò a un radicale mutamento del clima sociale, culturale e artistico in tutto il vecchio continente. Il fortunato avvicinarsi al soglio pontificio di illustri e grandi mecenati quali Giulio II della Rovere, Leone X e Clemente VII de' Medici, Paolo



III Farnese e la concomitante presenza a Roma di Michelangelo e Raffaello furono la spinta propulsiva del secolo: uno tra i più fiorenti di tutta la storia dell'arte. Per illustrarlo è stato selezionato un nucleo straordinario di oltre 170 opere, tra sculture, dipinti, disegni, incisioni e medaglie.

28/01/12 h 10:30 - La Moschea di Forte Antenne - permesso speciale (dott. Andrea Aurello)

La Moschea più grande d'Europa sorge su 30.000 metri quadri di terreno e può ospitare migliaia di fedeli, rappresentando il maggiore centro culturale islamico. La costruzione fu voluta e finanziata dal re Feysal dell'Arabia Saudita e realizzata tra il 1984 e il 1995 su progetto di Paolo Portoghesi, Vittorio Gigliotti e Sami Mousawi. Della struttura colpiscono il miscuglio tra pensiero moderno e linee curve onnipresenti, l'uso della luce per creare un clima meditativo e l'utilizzo di materiali che generano colori tipicamente romani, come il travertino e il cotto rosato. All'interno motivo dominante è la ripetizione del tema coranico: Allah è luce. *N.B. all'interno della moschea si entra a piedi scalzi e le donne a capo coperto.*

28/01/12 h 14:45 S. Stefano Rotondo e i mosaici di S. Maria in Domnica - visita guidata (dott.ssa Laura Angelelli)

Il colle Celio custodisce preziosi tesori di arte romana e medievale. Visiteremo la basilica di S. Stefano Rotondo, eretta nel V secolo, con la sua architettura circolare sottolineata dalla ritmica armonia delle tre navate anulari concentriche e dalla selva di colonne di marmi pregiati. Alla fine del XVI secolo l'interno venne affrescato con un martirologio con 34 scene di martirio: vero e proprio elenco di terribili torture creato con fini educativi. Non lontano è la famosa chiesa della Navicella, dal nome del singolare ex voto offerto dai marinai di Capo Miseno a Iside, in ringraziamento per uno scampato naufragio. L'interno di S. Maria in Domnica mantiene il tipico impianto basilicale a tre navate, separate da colonne di epoca imperiale ed i preziosi mosaici del IX secolo.

29/01/12 h 09:30 - Le residenze del potere: il Quirinale - visita guidata (dott.ssa Claudia Marotta)

Le porte del Quirinale si spalancano ogni domenica per far conoscere ed ammirare a cittadini e turisti le splendide strutture del Palazzo che dal 1948 è la sede ufficiale della Presidenza della Repubblica. Nato come dimora nobiliare fu residenza estiva dei Papi e dal 1871 residenza dei Savoia che la trasformarono in una vera e propria reggia, trasferendovi dal Piemonte mobili pregiati, arazzi e quadri antichi. Il lungo percorso di vista si snoda attraverso le venti sale del piano nobile riccamente decorate e arredate. *N.B. nei periodi di alta stagione turistica a causa dell'elevato numero di visitatori il tempo di attesa previsto per l'ingresso (circa 20 minuti) può subire variazione.*

29/01/12 h 10:30 - Palestrina: il Museo e il tempio della Fortuna Primigenia - visita guidata (dott. Andrea Aurello)

Una suggestiva visita al Museo allestito all'interno dello splendido Palazzo Barberini a Palestrina, a sua volta eretto sulla sommità del santuario ellenistico della Fortuna Primigenia (II sec. a.C.). I materiali esposti tracciano la storia del territorio dell'antica Praeneste e dei suoi importanti templi di culto. Tra i materiali più famosi vi sono il celebre "Mosaico del Nilo" della fine del II a.C., uno dei più grandi mosaici ellenistici con scene egiziane, provenienti dall'area del santuario della Fortuna Primigenia e la Triade Capitolina di Guidonia, che rappresenta Giove, Giunone e Minerva in trono. Visiteremo inoltre i resti del tempio della Fortuna Primigenia, l'imponente tempio di ispirazione ellenistica articolato su terrazze sovrapposte e panoramiche coronato in alto da un portico e da un tempietto circolare.

29/01/12 h 15:30 - Dimore d'artista: un angolo di Norvegia a Roma nel Museo Hendrik Christian Andersen - visita guidata (dott.ssa Laura Angelelli)

Una selva di imponenti statue accoglie i visitatori nella casa-studio dello scultore e pittore Hendrik Christian Andersen, nato in Norvegia nel 1872 e vissuto per oltre quarant'anni a Roma. La palazzina, conosciuta anche come Villa Helene, fu costruita nel 1922 dallo stesso Andersen, in un colto stile neoquattrocentesco con decorazioni pittoriche di gusto liberty. Alla sua morte, nel 1940, l'artista donò allo Stato l'edificio, gli arredi, le opere, i documenti, il materiale fotografico e la biblioteca. La collezione delle opere testimoniano quello che fu il grande sogno dell'artista: poter realizzare una città che fosse laboratorio e fucina internazionale di idee in tutti i campi del sapere umano, di cui le statue ne sarebbero state ornamento.

COME PARTECIPARE ALLE VISITE

la prenotazione è obbligatoria per tutte le visite, può essere effettuata telefonicamente o per email, il pagamento avviene al momento della visita. Si prega di comunicare tempestivamente un eventuale annullamento della prenotazione

N.B. Utilizzo di Auricolari: dove indicato nel "dettaglio costi", il noleggio degli auricolari è obbligatorio poiché imposto da parte degli enti gestori dei siti. Al fine di migliorare il servizio, Spazio Libero può suggerire in alcune visite l'utilizzo facoltativo degli auricolari,

il cui costo è a carico dei partecipanti. Si raccomanda di non dimenticare di riconsegnare gli apparecchi al termine del loro impiego.

tel 06/70.45.45.44 - fax 06/77.20.19.75 - info@spazioliberocoop.it

Per comunicazioni urgenti inerenti esclusivamente le visite del giorno potete contattare il 320 7996971 nella fascia oraria in cui sono programmate visite.

Vi ricordiamo inoltre...

CAPPELLA DEL CARDINAL BESSARIONE NELLA CHIESA DEI SS. XII APOSTOLI



Programma dicembre – gennaio 2012 a cura di Spazio Libero soc. coop. soc.

Proprietà del Fondo Edifici di Culto (Ministero dell'Interno) - gestione in esclusiva a cura della Cooperativa Sociale Spazio Libero

Apertura al pubblico: venerdì e sabato 8:30 - 11:30 - **Ingresso:** € 4,00 intero - € 2,00 ridotto (fino a 18 e sopra i 65 anni)

Nel mese di Dicembre 2011 sarà possibile visitare la Cappella dal Lunedì al Sabato dalle ore 08:30 alle ore 11:30

CASE ROMANE DEL CELIO

Proprietà del Fondo Edifici di Culto (Ministero dell'Interno) - gestione in esclusiva a cura della Cooperativa Sociale Spazio Libero

SOTTO IL CELIO: ARCHEOLOGIA E TEATRO ALLE DOMUS ROMANE

visita guidata e interventi teatrali

Storie e misteri dei sotterranei del Celio svelati attraverso un percorso archeologico teatrale nella suggestiva cornice delle Domus romane del Celio. Un insolito viaggio nella Roma sotterranea guidati da esperti archeologi e dalla voce di attori professionisti che, attraverso la recitazione di testi letterari di autori latini, permetteranno ai visitatori di rivivere l'atmosfera della città antica tra vicoli, ninfei e terme del complesso archeologico composto da 20 ambienti, disposti su più livelli, con straordinari affreschi di III - IV secolo d.C. perfettamente conservati.

Programma: Sotto il Celio “Archeologia e Teatro alle domus romane”:

<i>Dicembre</i>	domenica 11*	venerdì 30
<i>Gennaio</i>	domenica 08*	sabato 21

Inizio visita: ore 20:00

**Inizio visita:* ore 18:30 (le date contrassegnate da asterisco ore 18:30)

Appuntamento: Clivo di Scauro (adiacente piazza Ss. Giovanni e Paolo) dieci minuti prima l'inizio della visita.

Costo visita: Intero € 16,00; ridotto € 14,00 (compreso il biglietto di ingresso nel sito archeologico)

Si ricorda che per tutte le visite è obbligatoria la prenotazione.

Per garantire una migliore organizzazione vi preghiamo di comunicare per tempo eventuali variazioni nel numero dei partecipanti o annullamenti.

Il presente programma è a cura di

Spazio Libero soc. coop. soc.

tel 06 70 45 45 44 – tel/fax 06 77 20 19 75

www.spazioliberocoop.it - info@spazioliberocoop.it

N.B. Potete richiedere di essere iscritti alla nostra mailing inviando una e-mail al nostro indirizzo con la dicitura: inserimento mailing o attraverso il nostro sito internet.

N.B. La cooperativa si riserva di annullare o modificare le visite in caso di maltempo o nel caso in cui non venisse raggiunto il numero minimo di partecipanti. Spazio Libero declina ogni responsabilità per eventuali danni o incidenti a persone e cose che dovessero verificarsi nel corso degli incontri organizzati in quanto l'adesione dei partecipanti è libera e volontaria.

PRIVACY. Ai sensi dell'art.13 del nuovo codice sulla privacy (D.Lgs 196 del 30 giugno 2003), La informiamo che il Suo indirizzo si trova nella mailing list di Spazio Libero e Le abbiamo inviato fino ad oggi inviti ed informazioni riguardanti le nostre attività culturali. Le comunichiamo inoltre che i Suoi dati sono e saranno trattati con estrema riservatezza. Le informative sono comunicate individualmente ai singoli interessati senza che altri possano mai giungere a conoscenza del suo indirizzo. In ogni momento sarà possibile chiedere di essere rimossi dall'elenco dei destinatari inviando una e-mail con scritto "CANCELLAMI" all'indirizzo info@spazioliberocoop.it. Una non risposta, invece, varrà come consenso alla spedizione delle nostre comunicazioni.